

زمانني الجميل

بعض ما وعته ذاكرتي من
الأزمته والأمكنة والحالات والمواقف والأشخاص



الدكتور

قامم بن محمد بن مالم الصالحي



زمايى الجميل

جميع الحقوق محفوظة للناس

الطبعة الأولى

رقم الإيداع : 2010 / 14535

جميع الحقوق محفوظة ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب
أو تخزينه في نطاق استعارة المعلومات أو نقله أو
استنساخه بأي شكل من الأشكال دون أخذ إذن خطي

مكتبة الضامري للنشر والتوزيع

هاتف : 00968/96444669

t-k-aldhamri@hotmail.com

ص ب 2 السيب الرمز البريدي 121 سلطنة عمان

زمانى الجميد

بعض ما وعته ذاكرتي من الأزمنة والأمكنة
والحالات والمواقف والأشخاص

الدكتور قاسم بن محمد بن سالم الصالحى

مكتبة الضامري للنشر والتوزيع
هاتف: ٠٠٩٦٨٩٦٤٤٤٦٦٩

t-k-aldhamri@hotmail.com

ص ب: ٢ السيب الرمز البريدي: ٢١ سلطنة
NDRINA ٢٠٠٨

بداية الكلام...

أقول يقترب العقد الرابع فى زمانى من اكتماله، وتضىء صورته فى مخيلتى كما تضىء الشمس من مشرقها وقد أرسلت أشعتها على سطح مياه بحر عُمان وبحر العرب، فى هذه العقود الأربعة مرت بلادى بعملية بناء فريدة، فجابهت كل المعوقات، وتبوأَت بحكمة قيادة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم مكانة عالية مرموقة، وأنتقل شعب عُمان من حياة المعاناة وقسوة العيش إلى حياة العزة والكرامة ورغد العيش والرفاهية، حياتى فى زمانى الذى أروى ذكرياتى فيه ليست خاصة بى، فهى حياة جيل بأكمله جيل نهضة جلالة السلطان قابوس، أنبت نبتته فى أرض عُمان الطيبة المعطاءة، هذا الجيل قد نحت طريقه بجد واجتهاد، ممزوجين بإخلاص للوطن، والوفاء للقيادة الحكيمة، فى جبال



عُمان السماء وسهولها وصحاريها، وجعل من ما
شاهدته عيونه فى مسيرة النهضة جسراً تعبر عليه
الأجيال التى تلتها وهى تعيش زمان يزداد عزة وبهاء،
جيلي عايش المسيرة ورافق الآمال ولمس الوعود
الصادقة وسار مع نور فكر جلالة السلطان قابوس
بن سعيد .. ولا يزال.

أشعر فى مسيرة زمانى وكأننى عشت مئة عام من
العمر، اختزلت الزمان فى أربعة عقود منه مخبر بي
قارب الحياة عبر العصور، استضأت قبل عام
١٩٧٠م، بنور "الفنر" وها أنا فى زمانى أسبح فى نور
الكهرباء الغامر، تعلمت قبل ذلك فى الكتائب
وكتبت على ألواح، وإذا بي اليوم أتصل بالكون كله
بالشبكة العنكبوتية "الانترنت"، بدأت طفولتي المشي
حافياً، وامتطيت فى عصر النهضة العُمانية أحدث
السيارات وأفخمها ورحلت إلى بقاع الدنيا فى
طائرات الأسرع من الصوت، بتُ قبل زمانى الجميل

فى "عرىش من السعف" وسكنت اليوم فى أرقى
المدن وأجملها عمراناً، ونزلت فى سفري أفخر فنادق
العالم، أكلت الجراد ونبات " الهرم " والخلال قبل أن
يصير رطباً أيام المسغبة، وطعمت فى زمانى أشهى
الأطعمة وأغلاها ثمناً، خالطت فى زمانى شعوب
وجنسيات مختلفة، وأطلعت على مختلف
الأيدىولوجيات والأفكار، وراقبت شتى السياسات
والاتجاهات والتطلعات، و - كما وصف الدكتور
على فهمى خشيم حياته فى كتاب "هذا ما حدث"
- فأنى مثله فى زمانى، تعاركت وتصارعت
وخاصمت وصالحت ورافقت وداخلت وصاحبت
وهادنت وعاندت وقبلت ورفضت، لكن لم أتشاءم
بل تفاءلت فى زمانى كثيراً ورجوت وضحكت
أكثر، نجحت وأحببت وسعدت، إنها ليست حياتى
أنا وحدي إنها حياة جيل النهضة العُمانية الحديثة،
ونبتة زرعها جلالة السلطان قابوس عام ١٩٧٠م،
فى أرض طيبة كانت عطشا تتلهف إلى قطرة ماء،

جرداء ترتقب من يلبسها الرداء الأخضر، ويزينها
بمعمار هندسي جميل، حتى غمرها الفيض بفضل الله
وجهد القائد المفدى وإخلاص الشعب العماني
الوفى، فتباهت بنقش الخنجر العماني الأصيل،
وتقلدت السيف المهند، وارتفعت هامات الإكبار
والفخار حتى عنان السماء.

ماذا يعني الإدلاء بأحاديث الذكريات؟ ماذا يعني أن
نتحاور حول زباني؟ ماذا يعني الكلام في النهضة
العمانية الحديثة؟ هذا السؤال الذي طرحه الكثيرون،
وما زال يطرحه آخرون إلى الآن، لا يقتصر فقط على
دلالة مفهوم "الحديث"، إذ يمكن استبدال هذا الأخير
بمضامين أخرى تسمح بصياغة السؤال على شكل:
ماذا تعني نهضة زباني؟ ومن الواضح أن وراء الإجابة
تكمُن مفاهيم فكر جلالته السلطان قابوس بن سعيد
المعظم وإشكالات التطبيق ورهانات الواقع، وإذا
كان السؤال ما زال مفتوحاً، فإن الأجوبة عليه

ما زالت بدورها مفتوحة تغتنى بتنوع المقاربات
وأهمية التجارب وحجم تراكمات الذاكرة وتعدد
مسارات الانجازات فى زمانى، وقد لا يحتاج المرء إلى
جهد وكبير عناء للتذكر طالما أن الصورة الجميلة
متجسدة على واقع عُمان السياسى والاقتصادى
والاجتماعى والثقافى، بل ويمكن للمتطلع فى شؤون
النهضة الحديثة لعُمان أن يسعى إلى وصف الصورة
المتجسدة فى ذاته، أى أن يكون، شاهداً لشكل هذه
النهضة ومضمونها، ويمكنه أن يكون أحادياً فى
عملياته الاستدلالية المنطقية بدءاً من وعود جلاله
السلطان قابوس وصولاً إلى ما تحقق على الأرض
ومروراً بالجودة والإتقان فى ما أنجز، ولا أحد يمكنه
أن يجادل فى أن وراء صور التقدم هذه فكر مستنير
من قائد مخلص لوطنه وهب كل ما عنده من اعتقاد
وجهد وإمكانات للنهوض بالإنسان العُمانى وحرية
وكرامته وعزته.

فجر زمانى..

لا أذكر بالضبط نص الخبر أو البيان الذي يشير إلى
مقدم جلالة السلطان قابوس إلى مسقط، كل ما
أذكره، إنني حين سمعت الخبر للمرة الأولى عبر
مذياع كان أبى وصديقه يستمعان إليه وهم يستندان
على جدار بيتنا في عصر ذلك اليوم، شعرت بإنفعال
لا يمكن لمن هو في عمري أن يفهمه أو يحلله أو
يفسره، وظللت في حالة شرود طفولي، ولم أكتف
بذلك بل ظللت أشدو باسم لم أكن أعرفه "صلاله"،
ورددته لعدة أيام، فقد كان شعوري يُنبأ بأهمية اسم
صلالة وارتباطه بمقدم جلالة السلطان قابوس،
وتعاطفت مع والدي وصديقه "الوالد حمود رحمه
الله" الذي جاء لزيارته من مسقط وهما يستمعان
بشغف إلى المذياع "الراديو" وفي الوقت نفسه
يتبادلان بقدر فهمهما جوانب السياسة، وما يعنيه

مقدم جلالة السلطان قابوس ووصوله مسقط،
ووجدت في حديث والدي وصديقه نبأ ينساب من
الاهتمام والتخيلات، وشعرت أن حدث القدوم أمر
كبير ومهم، وكان ما يشدني في حديث والدي
وصديقه صدق المتحدثين في الترحيب بالقدوم
وصاحبه، وبساطة الكلمات المعبرة عن حركة
التاريخ العُماني وأسرة آل سعيد، وتجسيد مشاعرهما
التي جعلت من جلالة السلطان قابوس آمال وأحلام
ورغبات عُمان والعُمانيين.

وكان كل ما يدور بين أبي وصديقه يدفعني
إلى التفكير في اسمين هما "قابوس
وصلالة". وفهم معنى حديثهما ومحاور ربطهم بين ما
نحن فيه وما هو قادم، وكان ما انخر في ذهني من
مشاهد هذا الحديث أكد المعاني والدلالات العديدة
التي يولدها اسم قابوس واسم صلالة، خصوصاً بعد
مغادرتي بأيام ولاية السوق بصحبة صديق والدي

متجهاً إلى مسقط قصد دخولي المدرسة السعيدية
للدراسة وكان هذا مقترح طزحه صديق والدي عليه
وأني سوف أعيش بين أبنائه ولا خوف عليّ فوافق
والدي على ذهابي إلى مسقط، وفي رحلتنا إلى
مسقط أقلتنا سيارة "لاندروفر" كتب عليها غلى
لوحة سوداء "مسكت" يملكها درويش بن عبد الله
الودامي، خصوصاً حين كنت أشاهد وجوه من
ركبوا معنا السيارة ورافقونا الرحلة، وهي قهل بشراً
وأملأ، وأجسادهم تتمايل يمنة ويسرة أثناء سيرنا،
نتيجة الطريق الغير مُعبّد، وتُظهر هذه الوجوه مدى
تأثرها بمقدم جلاله السلطان قابوس، وإيمانها بالتغيير،
ويقيتها بالمستقبل المشرق والتفافها حول من يُريد
صناعته، وكان ذلك على وجه التحديد، منذ أن
خرج جلاله السلطان قابوس على الملأ وخاطب
جموع الشعب، وأصبح رمزاً لنهضة جديدة ومناطق
لآمال وأشواق الشعب العُماني.

وكانت صور هذه الأحداث تحفر الأمل والفرح في أعماقي، فأغدو واحداً من جموع الشعب التي كنت واحداً منها في مسيرة البيعة الأولى، بل الجموع التي كنت أذوب فيها مع كل إحتفال حضرته أو شاركت فيه بهذه المناسبة كي أصبح واحداً من هذه الجموع التي أحبت القادم الجديد لأنه ينبئ بالبشر والخير، ومنحها منذ الوهلة الأولى الحرية والعدالة الإجتماعية التي إنتظرتها طويلاً، ووعدتها بتقلم أغلى ما عنده ليتحقق لها التقدم والرخاء والوصول بعُمان إلى مصاف الدول المتقدمة، فوجدت هذه الجموع في جلالة السلطان قابوس كل الأمانى والآمال، فأحبته كما لم تحب أحد من قبله طوال تاريخ عُمان، والذي صار في أخلاقيات جلالة السلطان قابوس وأفعاله ومواقفه، كان عند حسن ظن الشعب العُماني كله، فهو الأب الحاني العطوف السموح والقائد الحكيم والراعي المسؤول عن رعيته، لن تجد أحداً من الداخل أو

الخارج مُطعناً في نزاهته وإخلاصه الكامل لكل ما
نذر نفسه لتحقيقه، ولم يدخر وسعاً في العمل على
تنفيذ مطالب شعبه الذي أحاطه بوفائه وببنى النهضة
العُمانية معه بإخلاص.

وكانت جموع الشعب العُماني منطوية على حلم
المستقبل، راغبة في الانتقال من الظلام إلى ذرى
الحرية والنور، والعبور من مهاوي التخلف إلى آفاق
التقدم، ولذلك بدأ جلالة السلطان قابوس بمبدأ نبداً
من حيث إنتهى الآخرون بضمير صادق جنباً إلى
جنب مع ضمائر جموع الشعب المخلصة، وكانت
الإمكانات محدودة، جعلتها السواعد المخلصة
متوفرة، ووضع جلالة السلطان قابوس نهضة عُمان
على رأس أولوياته، وأصبح هو وجموع الشعب في
حالة إتحاد الرمز بالرموز إليه في العلاقات التي ينطق
فيها الفرد بصيغة الجمع.

ولن ينسى أبناء النهضة المباركة إتحاد جموع الشعب بجلالة السلطان قابوس عندما أعلن في البيان التاريخي الأول يوم تسلمه زمام الحكم ٢٣ يوليو ١٩٧٠م: إني أعدكم أول ما أفرضه على نفسي أن أبدأ بأسرع ما يمكن أن أجعل الحكومة عصرية وأول هدي أن أزيل الأوامر غير الضرورية التي ترزحون تحت وطأتها .. أيها الشعب .. سأعمل بأسرع ما يمكن لجعلكم تعيشون سعداء لمستقبل أفضل وعلى كل واحد منكم المساعدة في هذا الواجب ..، ولن ينسى أحد من أبناء هذا الجيل زيارات جلالة السلطان قابوس إلى المناطق والولايات للإلتقاء بجموع الشعب كل في مكانه، وصار هذا تقليداً لا ينازعه عليه أحد من الملوك والرؤساء، تحول اليوم هذا التقليد في عُمان إلى برلمان مفتوح تُمارس فيه أسس الديمقراطية الحقيقية النابعة من البيئة العمانية، وكانت ولا زالت الحماسة الهادرة لا توصف في استقبال هذه الجموع لجلالة السلطان قابوس في

السويق حيث اندفعت أمواج جموع الأهالي لتحية
جلالة السلطان قابوس أثناء زيارته الأولى لولاية
السويق وحملت سيارته حملاً، ولو كان لها ذلك
لحملتها على الأعناق، وكانت الحماسة هي هي في
إستقبال جموع الشعب لجلالة السلطان قابوس في
صحار أو الرستاق أو نزوي أو صور أو عبرى أو
البريمي أو صلالة أو غيرها من المناطق والولايات،
كانت هذه ولايات صارت ولاية واحدة في وعود
المستقبل التي بدت قرية المنال في سنوات الجلم التي
أرادها جلالة السلطان قابوس.

إن محبة جلالة السلطان قابوس عند العُمانيين
كالإيمان به، تيار سار من شمال عُمان إلى جنوبها
ومن شرقها حتى غربها، وأنه يقين لديهم بأنه القائد
الذي أعاد إلى عُمان إسمها وموقعها وجمال طبيعتها
ووهج تاريخها، وهو ومنذ الوهلة الأولى الذي صنع
بينه وبين شعبه كيمياء خاصة في كل مكان ذهب

إليه، وفي كل نشاط تنموي أمر به وأسهم فيه رفع من قدر وشأن العُماني على نحو أعاد له عراقته وحضارته ومكانته، حدث ذلك التقارب المفعم بالحب بين جلالة السلطان قابوس والشعب العُماني من أول يوم خاطب فيه جموع هذا الشعب وظل يتجدد في كل لقاء سنوي يلقي فيه خطاباً هو بمثابة خطة العمل المطروحة على الشعب بكل شفافية، وكان في خطابه هذه يمزج بين ما هو روحي ومادي في علاقة القائد بشعبه، ورغم أن الأمر الداخلي هو الشغل الشاغل لجلالة السلطان قابوس إلا أنه لم يحجب عن جموع الشعب المُحبة له الشؤون الخارجية وعلاقات عُمان بالعالم في خطابه.

ولذلك أرتبط جلالة السلطان قابوس مع كل فرد من أفراد شعبه وحرك في كل واحد منهم الهمم والطاقات، وأصبحت بالتالي صورة جلالته، حاضرة

فى ذهن الشعب العُمانى ووجدانه، يستلهم أفكاره، وماض فى خطى طريقه الواعد بالنهضة والعزة وكرامة الإنسان، وإتخذه رمزاً وطنياً كبيراً، لا تزال ذاكرتى وذاكرة أبناء جيلي تحتفظ بصورة جلالته السلطان قابوس وهو يتزل من سلم الطائرة فى مطار بيت الفلج تُحيط به كوكبة من أبناء الوطن هم الذين تحملوا معه ولا يزالوا عبء مسيرة البناء والتخطيط وبصورته وهو يقوم بزياراته الأولى كسلطان لعمان إلى الدول العربية وغيرها مبرزاً لهم سياسته المبنية على ترصين الداخل العُمانى واحترام الجار وعدم التدخل فى شؤون الغير، والذي جعله حكيم زمانه ورجل سلام.

أذكر عامى الدراسى الاعدادى الأول بمدرسة الوارث بن كعب فى السوق لم يمض دون أن يحفر فى عقلى ووجدانى المزيد من حضور دلالات العهد الجديد وتبلور الرمز الذي تحول إليه جلالته السلطان

قابوس الذي صار أمل ومستقبل الشعب العُماني بالفعل، كنت داخلاً إلى المدرسة في صباح أحد أيام من العام الدراسي، أذكر على وجه التحديد كان يوم السبت الرابع من ذي الحجة ١٣٩٣ هـ الموافق التاسع والعشرون من ديسمبر ١٩٧٣م، فلاحظت تجمعاً طلابياً يهتف لم يتسن لأذني الصغيرة أن تُفند كلمات هتافهم، وآخرون يُهرولون إلى خارج فناء المدرسة التي هي أول مدرسة بُنيت في شريط الباطنة الساحلي في العهد الجديد، فجذبي الأمر وتوجهت شأني.. شأن غيري من الطلبة، وشيئا فشيئا، أخذ التجمع يتزايد وأنظم إليه المدرسون، سرت منع السائرين في اتجاه مدخل المدرسة، وتجاوز البعض مدخل المدرسة إلى خارج السور ليميزوا عن بقية الطلاب الذين احتشدوا في فناء المدرسة، ودفعني الفضول إلى الخروج مع الخارجيين والوقوف مع الهاتفين والمصفقين الذين كان أغلبهم يكبروني سنا، واستغرقني الموقف فلم أنتبه إلا إلى حركة غير عادية

حولي، وفجأة، وجدت جلالة السلطان قابوس، يتزل من داخل سيارته، ويقف بيننا، باسماء، حانيسا، لم اندهش، لكنني أُصبتُ برجفة لم أعهد لها، فقد كانت تلك المرة الأولى لكنها ليست الأخيرة التي أجبد نفسي فيها قريباً من جلالة السلطان قابوس الذي كان ينظر إلى الكل ويربت على أكتاف البعض بحنو الأب الباسم، ولم يستغرق الأمر سوى دقائق معدودة، طلب بعدها المدرسون من الطلاب دخول الفصول الدراسية حتى يتمكن السلطان من المرور عليهم، وتدافع الطلاب في تلك اللحظات منهم من ذهب في اتجاه الفصول ومنهم من اقترب إلى شخص السلطان. لأخذ صورة تذكارية معه، ولسوء حظي لم أكن من بين الطلاب الذين ألتقط لهم صورة مع جلالة السلطان.

وأخذ مدير المدرسة والمدرسون يتحادثون مع السلطان وكنت حينها قد دخلت الفصل الدراسي

إستعداداً لاستقبال جلالة السلطان قابوس، ولم يمض وقت حتى كان السلطان إلى جانبي يستمع إلى مقدمة الدرس من خلال الشرح الذي يليه المدرس، ومن ثم تعمد المدرس طرح الأسئلة أمام السلطان وكنا نتسابق في رفع الأيدي لا يهمنا إن كنا نعرف الإجابة أم لا بل المهم أن يلفت كل طالب منا إهتمام السلطان إليه، وظل يتجول في فصول المدرسة ونحن نرقبه من خلال النوافذ، ولم أنتبه إلا ونسمع من بعض التلاميذ أن جلالة السلطان قابوس قد أمر بعلاج أحد الطلبة خارج السلطنة "عبدالله البلوشي" كان يعاني من مرض في إحدى عينيه، وامتلأت ساحة المدرسة مرة أخرى بالطلاب الذين خرجوا لتوديع السلطان قابوس بعد أن أنهاء زيارته للمدرسة بكتابة كلمات بخط يده على كراس قد أحضرته إدارة المدرسة لهذا الغرض وكتب جلالته العبارة التالية: لقد سرنا ما لمسناه من تقدم واجتهاد من قبل المعلم والمتعلم بهذه المدرسة الفتية والله يوفق الجميع

دائماً للنهوض بهذا البلد العزيز.. والسلام، ومن ثم
ذيلها بتوقيعه، وتعتبر هذه الورقة من ذاك الكراس
مُقتنية ثمينة تاريخية تحتفظ بها ولاية السوق في
إرشيفها، وظل الحشد الحاشد يتزايد بمجموعات
جاءت من خارج المدرسة، وأخذت السيارات المارة
في الشارع العام القريب من المدرسة تتوقف بمجرد
رؤيتهم موكب السلطان قابوس، وكدت أقع تحت
الأقدام من وطأة الزحام وتشبثت بموضعي، وظللت
أرقب تحرك هذا القائد العظيم وصعوده السيارة،
لكنني لم أفلح في لفت إنتباهه كي يراني أُلوح بيدي،
حيث لمحت عينايا الأمواج البشرية الممتدة من داخل
باحة المدرسة إلى خارجها في الشارع العام، ولم أعد
أسمع سوى صوت تلك الجموع من الشعب التي
صارت كلها جسدا واحدا، أما أنا فقد كنت يومها
كأنما الوحيد الذي حظي بلقاء السلطان وتحديث
معه، لأنني أختزلت كل تلك الحشود من الطلبة
والمدرسين وغيرهم ممن أتى في ذاتي لوحدي فصرت

مغهم بالفعل جسداً واحداً وقلباً واحداً متطلعاً نحو:
قابوس الأمل والمستقبل.

زمان الابدائية

ولدت فى مستشفى "مس ميرى" فى منسقط هكذا
 كان يسمى قبل عام ١٩٧٠م نسبة إلى الدكتور
 مس ميرى، وسمى فى عصر النهضة مستشفى السعادة
 للأمراض النسائية، وعشت وترعرعت فى بلدى
 البطحاء بولاية السوق هذه الولاية الكبيرة بمساحتها
 والغنية بإمكاناتها والى تشتهر بسوقها النشط وتوافد
 القوافل عليها من شرق وغرب السلطنة أو تلك
 النازلة من المناطق الجبلية، وصاحبها أنشطة زراعية
 فهى مستلقية فى أخضان شاطئ بحر عُمان تتنسم
 هففات نسيم العليل وهبوبته الماطرة فتخرج
 حقولها الغناء رطبا وخضرا وفاكهة تغني البلاد
 وتفيض، وقد رست على "فرضة" الولاية سفن
 غرذت صواري أشرعتها عبر أمواج البحر تشق
 العباب ارتيادا لأغماقه استخراجا لخيراتهِ الجزلة

وسافر ربابنتها نحو الموانئ القصية تجارة مع شعوب الأرض مغلدين أسمائهم كـ جد والدي "محمد بن عبيد الصالحي" على السفينتين "البريق والصحارية" التي آلت ملكيتها من بعده إلى جدي "سالم بن محمد الصالحي"، وولاية السوق في زماي تلالأت فرحاً واختالت تيهها بما حازته من بريق مجدها بما أقيم فيها من صروح، وتعمير لمضاربها الأصيلة في باديتها التي تتجسد فيها شيم العروبة، وقد ألحقني والدي بكتاب حفظ القرآن فحفظت سور من القرآن الكريم على يد المعلمة "زيانة" في حلة الردة ومن ثم انتقلت إلى المعلم "خميس" في الحلة القديمة لاني كنت كثير الشغف بالعيش في بيت جدي لأمي سعيد بن سالم بن خميس الشيادي رحمه الله، القريب لهذه المدرسة، وفي الحقيقة لا أذكر المقدار الذي حفظته من كتاب الله الكريم، ومع رحلي إلى مسقط في عام ١٩٧٠م، فقد درست السنتين الأولى والثانية من المرحلة الابتدائية في المدرسة السعيدية في مسقط إلى أن تم

فتح أول مدرسة للبنين في عهد النهضة بولاية
السويق هي مدرسة الوارث بن كعب، ثم التحقت
بالمعهد الديني بالوطية وإتممت الشهادة الابتدائية فيه،
ثم العودة مرة أخرى إلى ولاية السويق وإتمام المرحلة
الإعدادية في مدرستها، وبعدها الرجوع إلى المعهد
الديني الذي أصبح المعهد الإسلامي الثانوي
وأكملت الشهادة الثانوية العامة والدراسات
الإسلامية فيه.

ولذلك تعتبر سنوات تفتح وعيي على الحياة خلال
السنتين الأولى والثانية من دراستي في المدرسة
السعيدية، فهي التي غرست في داخلي بأكورة
إدراكي لمعاني العلم والحياة وحب الوطن والفن
والدين والقيم الاجتماعية، ولا أزال أذكر جيداً مبنى
المدرسة الذي يقع خارج سور مسقط يمر أمامه
الطريق المسفلت الوحيد الذي كان يربط مدينة
مسقط بمدينة مطرح البوابة إلى باقي مناطق عُمان

المختلفة، وكان هذا الطريق محاذ لخندق هو ممر لمياه النسيول وفي الوقت ذاته حماية لسور مسقط ما بين بوابتيه " الباب الكبير، والباب الصغير " وعلى يمينه مسجد موسى عبدالرحمن وسوق مسقط، ويحيط بالمبنى سور ويتوسطه ساحة صغيرة لطابور الصباح، وباب غرفة المدير على يسار المدخل، وكنت مثل غيري من الطلاب المستجدين انتابني خوف من المدرسة والمدرسين وناظر المدرسة، وغالبني التوتر في الأسبوع الأول ولم أخلص من وحدتي، ولم أحاول للوهلة الاولى أن أختلط بزملائي من طلاب المدرسة المستجدين فيها من أمثالي في السن، ولا خطر على بالي أن أسأل أي منهم ما إذا كانوا من سكان مسقط أم جاءوا مثلي من مناطق أخرى من عُمان، لأنني لم أر أي داع فلا تفرقة في المعاملة بيننا، ولم يكن وارداً أصلاً في خاطر أو عقل أي منا أن يذكر أنه ابن فلان أو أن أصوله للعائلة أو القبيلة الفلانية، والمؤكد أنهم لم يفكروا في شخصي وما إذا

كنت مسقطياً أم لا، وأذكر جيداً أنني وُضعت مع مجموعة من الطلاب في الفصل التمهيدي الأول بالمبنى الملحق بالمدرسة للدراسة خلال الفترة المسائية ولم تكن الفصول مهيئة بعد وأجلسونا على الأرض مفترشين الحصير، في البداية كان حضورنا المدرسة لأجل التوزيع على الفصول والتعارف وتمكين التلامذة المستجدين من التأقلم على أجواء الدراسة والإستماع إلى تعليمات الأساتذة والتأكيد على احترام الوقت المخصص لكل حصة وإظهار الصرامة في هذه الجوانب من قبل الأساتذة، وكنا خلال فترات الفُسح نعبّر باب جانبي صغير يواجه سوق مسقط الذي لا يفصل بينه والمدرسة إلا زقاق يجعل المسافة بين المدرسة وأقرب كافتيريا وحيد خطوات قليلة معدودة، وبالطبع كنا نذهب لشراء الشاي أو الزجاجات المبردة، والبعض كان يلهو وآخرين يتبادلون أطراف الحديث، فننضم إلى بعضنا البعض في ثوان، في مرح الطفولة وصخبها وبراعتها، وقد

عرفت للمرة لأولى لعبة كرة القدم حينها، ولا أذكر أنني لعبت مع من كانوا يلعبونها، بل كنت لا زلت أعيش ما تعودت عليه في بيئتي الريفية متمسكاً بالجدية، وأذكر أن المولعين بلعب الكرة كانوا يواصلون اللعب إلى أن تخور قواهم، ويهاجمهم الجوع فيفترقون إلى بيوتهم، وأذكر أنني لم أكن أفارق "نمير آل سعيد" وكنا نلتقي في بيته في المساء للعب أو قراءة بعض مجلات الرسوم الكاريكاتورية التي كنت مولع بقراءتها، ولا أنسى قط الرعاية التي كنت أحظى بها من والديه وأخوته.

ولا أنسى كذلك أنه وبعد مرور إسبعين أو ثلاثة لا أذكر بالتحديد من انتظامي بالمدرسة وفي الحصة الأولى تحديداً دخل معلم - لا أذكر اسمه - ملقياً التحية .. السلام عليكم، إذا بي أرد بأحسن منها وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، وكنت الوحيد الذي رد التحية، فسألني .. من الذي يبدأ بالسلام

هل راكب الدابة أم الراحل عند إلتقائهما؟ ..
 فأجبت راكب الدابة، ولم يعلق على الإجابة، لكنني
 أذكر - في اليوم التالي - طلب مني أن أصطحبه
 إلى مكتب الناظر، فذهبنا معاً دون أن أسأله عن
 السبب، وكان الناظر في انتظارنا دخلنا وكان
 السكوت والرهبة هي الحالة التي كنت عليها، أمرني
 الناظر أن أجلس على الكرسي القريب من طاولة
 كانت وسط غرفة المكتب، وطلب مني أن أكتب
 على الورقة البيضاء الموضوعة على الطاولة كلمة -
 وردة - فكتبتها ناقصة حرف - الراء - فطلب مني
 مرة أخرى كتابة أسم - جمل - فكتبته صحيحاً،
 فطلب مني الخروج وظل المعلم مع الناظر داخل
 المكتب للحظات ثم خرج ووجهه مشرقاً فقال:
 مبـروك يا بني سوف تُنقل إلى الفصل الأول
 في الفترة الصباحية، ولا شعورياً تركت المعلم
 وجريت إتجاه الفصل وجلست دون أن أعلم زملائي
 بالذي حصل لي في مكتب الناظر، الطريف أنني

ذهبت إلى البيت ولم أخطر أحد إلا في اليوم التالي عندما لبست ملابسى في الصباح الباكر وهممت بالذهاب إلى المدرسة، سألتنى زوجة صديق والذى رحمة الله عليهما التى كنت أنادىها بأمى، والتى ربما قد أدركت على نحو غامض، أنى رجعت من المدرسة يوم أمس وشيء ما أدخل السرور والفرح فى نفسى، وكان يدعم هذا الشعور فى نفسى ما كنت أسمع من رَحْمَتِها الله عبارات الحب والحنان والدعاء لى بالتوفيق، ولم أكن أستغرب شعور الأمومة الذى كانت تغمرنى به رَحْمَتِها الله، ولذلك ظللت أعاملها مثل ما أعامل أمى، كما ظلت تعاملنى كابنها إلى أن توفاه الله.

لم أعرف طوال العامين الدراسين اللذين قضيتهما فى المدرسة السعيدية أن هذه المدرسة هى أول مدرسة عُمانية فى العصر الحديث وإنها ثانى إثنين فى عُمان كلها إلا قبل تخرجى من الشهادة الإعدادية

بقليل، وقد عرفت ذلك بسبب التطور الهائل في نظام التعليم وانتشار المدارس في كافة ربوع عُمان بعد عام ١٩٧٠م، فأدركت على نحو ما أن إفتتاح المدرسة السعيدية في عام ١٩٤٠م، جاء تيمناً بميلاد السلطان قابوس الذي أكد في الأيام الأولى من توليه الحكم على أهمية نشر التعليم في السلطنة في مقولته الشهيرة " سنعلم أبنائنا ولو تحت ظل شجرة "، وأن المسيرة التربوية في عُمان مع إفتتاح المدرسة السعيدية عرفت نمطاً جديداً من التعليم أخذ طريقه بعيداً عن نظام الكتاتيب والدراسة في المساجد، وأن مبنى المدرسة الذي قرأت أنا فيه تم تصميمه في جمهورية مصر العربية خلال زيارة المغفور له بإذن الله السلطان سعيد بن تيمور لها عام ١٩٤٤م، وأن إفتتاح المبنى عام ١٣٧٠هـ الموافق ١٩٥٦م، كان إذناً لبداية مرحلة أخرى من مراحل التعليم بهذه المدرسة أستمرت حتى العام الدراسي ١٩٩٩/٩٨م، بعدها

حل محل هذا المبنى مبنى حديث صمم على الطراز المعماري العُماني الحديث الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ولا تزال هذه المدرسة قائمة في مكانها رغم كل ما أزيل من مباني بجوارها والعمل يجري نحو إقامة متحف تربوي مكانها لتوثيق الحقبة الزمنية لهذه المدرسة وما تلاها من زمان نحن نعيشه بهدف إبراز القناعة الراسخة لدى العُمانيين بأهمية التعليم وضرورته في عهد النهضة المباركة لتحقيق التنمية الشاملة.

ولا أزال أذكر الحفلة الفنية الأولى التي أقيمت في فناء المدرسة السعيدية والتي أحيها الفنان العربي أبوبكر سالم، ولم ينتبه حينها أيّاً من حضر ذلك الحفل إلى أن إحتضان مبنى المدرسة لهذا الحفل يعني إيذاناً بمرحلة جديدة من التعليم يشمل كافة مناحي الحياة بما فيها جوانب الترفيه، فالكل كان يعيش حلم العهد الجديد والكل كان فرحاً بمقدم السلطان

قابوس بروح ملأها الأمل المشرق بالإنجازات دون
حتى تفكير في الذات، ولا أزال أذكر أن بعض
الكبار من جيراننا رقص عندما أستمع إلى الموسيقى،
وأن مدرسينا كانوا يرددون كلمات أغاني الفنان
أبوبكر سالم، بل لا أزال أذكر تدافع جموع الناس
إلى فناء المدرسة وهتافاتهم بحب الوطن وحياة
السلطان الذي غرسه جميع الأساتذة في نفوسنا
الغضة التي بدأت تحمل معنى حب الوطن في داخلها
مع إعلان السلطان قابوس أن الحرية للجميع والوطن
يتسع للجميع.

وقد تعودنا على الذهاب إلى فناء المدرسة للعب
طول فترة المساء، وأصبح فناء المدرسة فيما بعد
ميداناً تقام عليه مسابقات ألعاب القوى ومباريات
كرة القدم بين فصول المدرسة بمشاركة طلبة من
مدارس أخرى، ويمكن القول أن فناء المدرسة كان
المكان الأول المناسب لإقامة المهرجانات الطلابية

عليه، فيما برز من رحم هذه المشاركات رياضيون ومواهب عديدة كنا نشجعها ونصفق لها مطالبين بالمزيد من النجاحات.

وعلى ذكر اللعب والألعاب أذكر أنه كان على مبعدة قرية من المدرسة نادي عُمان، واللعبة التي كنت أشاهدها تمارس على ملعب هذا النادي عند مروري في المكان هي لعبة الهوكي، وشيئا فشيئا، جذبتني اللعبة التي لا تعرف الفرق بين لاعب عُمانى وغيره من المقيمين، فقد تعودنا على مجاورة أشخاص جاءوا من بلدان مختلفة عربية وغير عربية لم نشعر بأي فارق بين جار عُمانى وآخر وافد، كما لم نشعر نحن - الصغار - بما يمايز بيننا سوى محبة هذا أو ذاك، فقد كان الجميع مثلنا، ولذلك لم أعرف، ولم أهتم بأن صديقين لي جارين يفترقان في الديانة عنا نحن الآخرين، والحقيقة أنني لست متأكد من ديانتهما إلى يومنا هذا، وبالطبع، لا بد أن يكونا قد

عاداً إلى وطنهما الأصلي منذ مدة، فلم أفكر من قبل
 في سؤالهما عن ديانتهم، كل ما تعودنا، وترينا عليه
 معاً، هو الفارق في أنهم يدرسون في مدرسة تابعة
 لإرسالية غربية "مدرسة بادري"، أما الديانة فهي لله
 الذي لا يعرف التفرقة والتمييز بين مخلوقاته، لم تكن
 الأشياء واضحة وضوحها الآن في ذهني، بعد كل
 هذه السنوات البعيدة، ولكن انغرس معنى أن يقضي
 الإنسان سنين حتى يتقن شيئاً، فالعلم قرين الصبر
 والدأب وليس قرين "الكسل" و"التواكل" والطموح
 لابد أن يكون نابعاً من الروح نفسها، مهما كانت
 المصاعب والعقبات، فتذكر ما كنا عليه له أهميته
 القصوى طالما ظل فيه ما يقدم لنا العظة والقيم التي
 نظل في حاجة إليها على إمتداد أزمئتنا، فالحوار المرن
 مع الآخر كان ولا يزال ديدن العُماني ووسيلته في
 التخاطب مع مختلف الشعوب سواء في الساحل
 الشرقي من أفريقيا أو تجمعات المحيط الهندي والجنوب
 الشرقي لآسيا أم العالم الغربي.

عرفت متعة الكتابة للمرة الأولى من عقاب فرضه عليّ صديق والدي، قبل ذلك، كان قد إشتكى معلم اللغة العربية للوالد "حمود" رحمة الله عليه من الضعف الذي أعانية في اللغة العربية، وأني أحتاج لتقوية ومتابعة، وما أسرع ردت فعل الوالد حمود، فقد فرض عليّ عقوبة أن أكتب رسالة كل يوم لوالدي ويطلب مني أن أقرأها له ثم يقول لي أن لدي أخطاء كثيرة في الرسالة وعليّ أن أعيد كتابتها وتكرارها، الطريف في الأمر أن الوالد حمود لا يقرأ ولا يكتب، لكنني ورغم معرفتي بأنه لا يقرأ ولا يكتب اكتشفت المتعة في الكتابة والقراءة، فلا أذكر أنني تدمرت من هذه العقوبة خصوصاً وأنها زادت من مصروفي بمقدار "مئة بيسه" يمنحني إياها الوالد حمود فوق المئة بيسه التي كان قد فرضها لي والدي، وأذكر أنني سرعان ما أتقنت الكتابة وتولد لدي إهتمام بقراءة القصص التي كنت أستلفها من

صديقي "ثمير آل سعيد" فأنطوي على قراءتها في
المتزل لأيام، وربما لأشهر.

لم تكن على أيامي مكتبة في المدرسة، أو ربما
توجد مكتبة وأنا لا أذكرها، ولا أذكر أنني دخلت
أو مررت أو شاهدت مكتبة أو شبه مكتبة في
مسقط، فعادة القراءة لدي تكونت بالصورة
الدراماتيكية التي ذكرتها، وقد عرفت في المرحلة
الإعدادية أن هناك مكتبات خاصة لرجال فكر
وعلماء دين عُمانيين يحظى بدخولها كل من أراد
المعرفة، وفي مرحلة لاحقة أدمنت التردد على مكتبة
المعهد الإسلامي الثانوي ومكتبة الاستقامة
وأصبحت من زبائنهما الدائمين فيما بعد، أذكر أن
صديقاً - الله يرحمه - يكبرني في السن كان
يشجعني على قراءة دواوين الشعر، ودلفت مرة مع
صديقي هذا إلى غرفة في منزله بها كتب كثيرة، لكني
لم أستطع أن أجاريه في القراءة ولم يكن في مقدوري

فهم مضمون كتاب كنت قد أطلعت عليه لأن
مستواه فوق إستيعابى الذهني بكثير، لذلك ظللت
قصص الأطفال هي الكتب الوحيدة التي أكتشفتها
والتي أستفدت منها، قبل أن ألتحق بالمعهد الديني،
وكان معهداً حديثاً حسن التجهيز به مسرح هو
الأول في عهد النهضة المباركة، وبه مكتبة ممتازة،
تضم الكثير من الكتب التي قرأتها في السنوات التي
قضيتها فيه.

لا أذكر كيف قادتني قدماي إلى قصر العلم وهو
في تشطيباته النهائية، ربما كان الفضول أثناء التجوال
في حواري وأزقة مسقط، بدءاً من الطويان والمدبغة
وميابين إلى حلة الشيخ وكلبوه وغيرها من الحارات،
المهم أنني دخلته وأنا أقدم رجلاً وأؤخر أخرى،
وتباطأت بالقرب من الباب الكبير كي أستوعب
المشهد كاملاً، ولحت السلم الضخم الجميل، لم أعد
أذكر التفاصيل، المهم أنه كان في التشطيبات

النهائية، وكم كنت خائفاً من أن ينالني عقاب نتيجة دخولي، لكنني رأيت رجلاً ، لا أذكر جنسيته، يقترب منى وهو يتسم، يرتدى ملابس العمل، ودعاني إليه بلغة عربية ضعيفة جداً ليسألني عن إسمى، ولا أعرف كيف جذبني إلى الحوار معه حول القصر، وحول تقسيماته وهندسته الجميلة، ووجدتني أتغلب على خوفى، وأتبادل وأياه الحديث طوال تلك الفترة عن عمله كمهندس والزخارف والمنقوشات الجميلة التى يحتويها القصر الذى سيعيش فيه جلالة السلطان قابوس والذى يعد اليوم مفخرة النهضة المباركة ورمزها يستقبل فيه السلطان ضيوفه من ملوك وأمراء ورؤساء دول ويتقبل فيه أوراق اعتماد السفراء.

زمان المعهد الدينى

لم تكن المدرسة السعيدية (١٩٧٠ - ١٩٧٢) فى
علاقتي بها مؤسسة تعليمية تأسست فيها علمياً،
وتعلمت من منهج أساتذتها الفكرى، وإنما كانت
قبل ذلك وبعد ذلك منبراً تعليمياً بالمعنى الذى يصل
تقاليد المنابر الفكرية الرصينة والأصيلة، فيعطف معنى
المنبر على معنى المدرسة، وتؤسس منهجية خاصة
للطلاب علمياً وفكرياً، ولذلك كانت المدرسة
السعيدية منبع الإنطلاقة لمسيرة التعليم فى كل ربوع
عمان، وظلت علاقتي ببيت صديق والذى علاقة
الابن بأسرته التى لم تكن تتردد فى السؤال عن ابنها
البعيد عنها، ولذلك انتقلت بعد السنتين الدراسيتين
لى بالمدرسة السعيدية إلى مدرسة الوارث بن كعب
بولاية السويق فى المبنى الطينى المستأجر لهذا الغرض،
تاركاً ذكريات طفولة عشتها تحت رعاية أسرة

كريمة التي ظلت أزورها بانتظام، لأطمئن على أحوالها، وألتقي بأبنائها اللذين أنزلتهم منزلة أخوتي من أبي وأمي، طوال فترة دراستي بولاية السويق التي أستغرقت عاماً دراسياً كاملاً، إنتهت بانتقالي إلى المعهد الديني بالوطية وعودتي مرة أخرى إلى مسقط عشقي الأول، العشق الذي لا يمكن أن يمحوه الزمن من أعماقي ما حييت، فما أدين به لمدرستها السعيدية أكثر من أن تمحوه السنوات التي مضت على بدايات تعليمي منذ أربعين عاماً.

أعترف أنني كنت طالباً أميل إلى الحركة والدعابة والتعليق طوال سنوات الإبتدائية، وأحسبني لم أترك هذا الميل حتى في مسيرة سنواني الجامعية، ويبدو أن تراكم تجارب الحياة مع تتابع السنوات تفضي بالمرء إلى حقيقة هي أن الجد يغلب الهزل واللامبالاه في نهاية الأمر، وأن العلم لا يعطي بعضه لإنسان إلا إذا منحه هذا الإنسان الجد والاجتهاد كله، وأن

الإهتمام بالعلم والتعمق فيه يقلل من حدة الدعابة والهزل، بل يقضي عليها، ويُستبدل برغبة المناقشة العملية الجادة والإعلان عن الذات أمام الأستاذ الذي يتخذ صورة الأب الذي يغتفر الزلات، والنظر إلى الأراء المخالفة، أو حتى المندفعة، بوصفها محاولات لها فائدتها في آخر الأمر، فخطأ المحاولة يقرب من الصواب بأكثر من معنى، ولا يعرف أحد الأصوب إلا بعد أن يعرف نقيضه، وفي المرحلة الابتدائية، حيث سنوات البراءة والعفوية التي تظل محفورة في الذهن والوجدان، فإن هذا السن قرين الحيوية ولازمة مهمة من لوازم الشقاوة، شقاوة ممزوجة بتمرد على سلطة البيت، وقيود العرف والتقاليد، وعلى جدية وهدوء الأساتذة، وعلى الروتين والواجبات المدرسية، ولكن يبقى لزمان المعهد الديني سحره في ذاكرتي، ربما لأنه يرتبط بالطفولة العفوية والأحلام الوردية، أو لأنه زمن يرتبط بالعيش في قسم داخلي له من المميزات الإيجابية الكثير، منها

الإعتماد على النفس وبناء الشخصية والتنافس الشريف فى العلم وتكوين الصداقات التى لا تشوبها الماديات، المؤكد أن الأمرين معاً سبب من أسباب التيار المتصل لتراطات زمن المعهد الدينى فى ذاكرتى.

لكننى أضيف إلى هذا السبب إرتباط زمن المعهد الدينى بزيارات جلالة السلطان قابوس المتتالية لهذا الصرح العلمى الذى كان يوليه عناية ورعاية خاصة التى لاتزال آثارها ومعانيها باقية فى الوعى، صنعت على المستوى الشخصى مسارات أصبحت القدوة والدليل، هذه الفترة جمعت كل الأحلام الفردية والوطنية، وجعلت من الاحلام الفردية وجهاً آخر من الأحلام الوطنية، كما أسقطت الفردى من الأمانى على الوطنى من صادق الوعود والآمال فى العهد الجديد عهد السلطان قابوس عهد الحرية والعدالة.

أذكر، الآن، بل وفي كل لحظة، يوماً من أيام
المعهد الديني الجميلة، حدثت وقائعه في بداية العام
الدراسي ١٩٧٥م، وكان يوماً من أيام العمر الذي
يندر تكررته، إنتهينا من اليوم الدراسي قبل صلاة
الظهر كعادتنا، وذهبنا إلى عنابرنا في القسم الداخلي
الذي يقع في الجزء الشمالي من مبنى المعهد الديني،
وبعد أن إنتهينا من صلاة الظهر، بدأنا نستعد لتناول
وجبة الغداء، وما هي إلا لحظة وسمعنا صوت
صفارات عادة ما تسبق موكب السلطان قابوس،
أخبرني بعض الزملاء أن السلطان قد وصل بالفعل
عند مدخل المعهد، ولا شعورياً وبكل عفوية ذهبت
مسرعاً صُحبت عدد من الطلاب نتسابق من منا
يصل الأول لملاقاة جلالة السلطان قابوس والسلام
عليه، وإذا بي وزميلي "عبدالله السعدي" نكون أول
الواصلين وبعفوية شديدة سلمنا على جلالة
السلطان.

وأذكر أنى ظللت ولمدة ليست بالقصيرة لا أفكر فى شىء إلا فى التعامل الإنسانى الأبوى الذى عاملنا به السلطان أثناء زيارته تلك، ويبدو أن هذا التفكير لازم كل الطلاب معى، وكان ذلك لحسن حظنا إذ أن الزيارة كانت حافزاً قوياً لنا فى التحصيل العلمى والمعرفة، فقد مرت مدة ليست بالقصيرة على زيارة السلطان تلك، وكانت تصدر واجهة الحديث فيما بيننا نحن الطلاب، وكانت نفوسنا تتوق لرؤية السلطان مرة أخرى، خصوصاً بعد أن وجدنا فيه رعاية الأب وعنايته وما حصلنا عليه من إمتيازات بعد زيارته لنا، ولحسن الحظ، كانت المدة منذ تلك الزيارة لم تتجاوز الستة أشهر، إلا والزيارة الثانية قد تمت، ودخل السلطان كعادته باحة المعهد، وتسارعنا نحن الطلاب وعيوننا معلقة بالموكب السلطانى، غارقين فى بهجة المشهد الذى قادنا إليه، ومازلت أذكر الكثير من تفاصيل هذه الزيارة إلى اليوم، وأحسب أن هذه الزيارة كانت أول عهدي

بمعرفة الحسم والحزم فى شخصية جلالة السلطان
ورغبته الصادقة فى بناء وتنمية عُمان وجعلها دولة
عصرية.

الغريب فى الأمر أنى لا أذكر كلمات جلالة
السلطان التى وجهها لمدير المعهد الأستاذ يحيى بن
سفيان الذى كان أول من استقبل جلالة السلطان،
المؤكد أنه أستمع إلى كلمات السلطان الحاسمة
والحازمة بوجود إهمال فى صيانة مرافق المعهد،
وأضن أن الاستاذ "عبدالفتاح ثروت" مشرف القسم
الداخلى الذى جاء مهرولاً لأجل السلام على
السلطان كانت إجابته سريعة وبكل احترام قال:
بأنه ليس مسؤولاً عن صيانة المعهد بل مسؤول عن
شؤون الطلاب فى القسم الداخلى، وما كان من
جلالة السلطان إلا الإماء بقبول العذر ومن ثم
إستدار إلى الخلف وخرج من تحت قبة مدخل المعهد
وأستقل سيارته، وقد بدى عليه التأثر من حالة

المرافق بالمعهد، وتأثره هذا لا يخلو من مغزى تربوي لم يخطئه فهم من كان حاضرا من المسؤولين في ذلك الوقت، وبالطبع، لم نستطع نحن الطلاب سوى مراقبة الموقف والمقارنة بين عمق صفات الأبوة والحنان وحسم وحزم القائد في شخصية جلالة السلطان، ولكنني سرعان ما أعدت شريط الزيارة الأولى وتحسرت على فوات فرصة التحدث إلى جلالة السلطان في الزيارة الثانية، بل وقلت في نفسي أن الحظ لم يجانبنا هذه المرة، ولكن مع كل ذلك أنحفر في ذهني المعنى العميق الذي غرسته زيارة جلالته الثانية المجسدة لمعنى التضحية وضرورة افتداء الوطن والعمل على تنميته بكل السبل والوسائل، فضلاً عن التصرف الإنساني لجلالة السلطان مع الأساتذة والمسؤولين، ومضيئنا نحن الطلبة إلى عنابرنا بعد أن خرج السلطان من باحة حرم المعهد لأن زيارته كانت في نهاية الحصّة الأخيرة لذلك اليوم، وظلّ كل طالب يلح على الآخر بأن يعطيه استشاراه

لما سيحصل بعد هذه الزيارة، وكان حديث العنابر في ذلك اليوم حول التواضع الذي يتسم به جلاله السلطان وإنسانيته وكرمه اللذين انطبعا في أذهان الشعب العماني عنه، وظللنا في ترقب طوال نهار ذلك اليوم، وفي الليل وقبل أن يهجع الطلاب إلى فراشهم سمعنا أصوات تعلو وتنخفض في الركن الذي يشمل إقامة نائب المدير الأستاذ "عبدا لتواب" ومشرف القسم الداخلي الأستاذ "عبد الفتاح" وبعد هرج ومرج بين ساكني العنابر عرفت أن وزير التربية والتعليم "أحمد الغزالي" يزور المعهد في تلك الساعة المتأخرة، وأخذ صوته يعلو شيئاً فشيئاً، وقال بأن ما عليه المعهد يُعدّ إهمالاً وتقصيراً ولا مبالاة، وظل الوزير يتحدث ونحن نسترق السمع، يُعيد حديثه في أذهاننا صورة الزيارة السلطانية فتندى العروق وتزهو الروح، وبت ليلتي وأنا أعيش أحلام وردية، هل أمورنا الصغيرة هذه تستحق كل هذا الاهتمام والمتابعة من قبل جلاله السلطان؟ لم أطرح

على نفسى ذلك السؤال، فما كنت قد شاهدته وعشته في تلك السنين أكبر من تفكيري البسيط، فما كنت أتخيل أن هذه المتابعة وذلك الاهتمام من قبل جلالة السلطان هما ركيزتان لمنهاج العمل الحكومي الذي أراده جلالة السلطان في عمر مسيرة النهضة الأربعين سنة الماضية ولا زال وهو ما أشار إليه في كل لقاءاته بحكومته وأحاديثه الموجهة إليهم، كل ما أذكره أنني خرجت من أحلام تلك الليلة وأصبحت على واقع كله نشاط وحركة وعمل، وبدأت الحياة في حرم المعهد الديني على حركة آليات ومعدات ومجاميع من العمال كل في اختصاصه، ودون أن أشعر بانقضاء الأسبوع وروتين الدراسة وثقل الواجبات المترتبة، وأنا أسترجع جو زيارة جلالة السلطان، ومضيت طوال الأسبوع، أحاول الإجابة، بيني وبين نفسى، عن سؤال يتردد في خاطري: هل سيزورنا جلالة السلطان؟ وكانت الإجابة على سؤال النفس الذي تردد في خاطري،

مطروحة فى اليوم الأول من الأسبوع الثانى من الزيارة، فقد جاء جلالة السلطان بالفعل، وكان المعهد قد تغيرت معالم تربته القاحلة إلى حديقة غناء، وتبدلت حيطان مرافقة وأرضياتها إلى مرايا لامعة، وبدأ جولته سيراً فى ممرات وطرق المعهد انتهت به إلى مسجد المعهد وكان يحاورنا ويتحدث معنا ويسألنا فيما إذا كنا من حفظة القرآن أم لا؟ وطلب من أحد الطلاب لا أذكر من هو أن يقرأ له من آيات الذكر الحكيم، فقرأ الآيات وقد أخطأ فى آية فصيح له جلالة السلطان، مكماً بذلك ما يتمتع به شخص جلالتة فى شمولية المزايا وتعدد الثقافة وإطلاعه على دينه بالتوازي مع اهتمامه بأمور الدنيا واحتياجات وطنه وشعبه الوفي انطلاقاً من تاريخ وجغرافية وبيئة عُمان الاجتماعية.

وبعد أن امتلأت نفسي بالمعاني السامية لزيارات جلالة السلطان فى نفسي، صرت محملاً بمخزون لن

يُنسى من الفكر المنير والتضحية الوطنية، وامتلكت الكثير من كنوز التربية والتفاني والإخلاص والجد والاجتهاد، ومرت سنوات الدراسة في المعهد الديني جميلة بحمال فكر علمائنا الأجلاء الذين كانوا يزورون المعهد كل مساء، فمن منا كان يمكن أن يقاوم رغبة الجلوس في مسجد المعهد بين صلاتي المغرب والعشاء للاستماع إلى سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام السلطنة وهو يتحدث عن الدين وفضائله والخلق النبوي الشريف، ومن ذا الذي كان يرفض متابعة محاضرات الدكتور إبراهيم الكندي، و المغفور له بإذن الله الشيخ سالم بن حمود السيابي، والأساتذة الأجلاء الآخرين، أو من منا كان يمكنه أن يُضَيِّع فرصة حلقات الدرس التي تنعقد كل يوم في المسجد، فلازلت أذكر أنه وفي إحدى هذه الحلقات وأثناء زيارة فضيلة الشيخ "صلاح أبو إسماعيل" عضو مجلس الشعب المصري الذي طلب إعراب آية من القرآن الكريم "تحديداً" من سورة

البقرة، وصاحب الإجابة الصحيحة سيحصل على مكافأة مالية، وربما لحسن حظي لم يفلح أي من الطلاب الحاضرين إعراب الآية، وكان سماحة الشيخ أحمد الخليلي متواجداً يومها، وانتظرت حتى أكمل الطلاب إجاباتهم إلى أن جاء دوري، ودخلت في مضمار لم أكن من الميالين إليه للأسف، بسبب الصعوبة التي كنت أعانيها في حب مادة اللغة العربية وأساتذتها، فأدركت حينها أنني في موقف أكون فيه طالباً مميزاً أو لا أكون، وكانت النتيجة أنني وبقدرة القادر إجابتي صحيحة وأشرحت صدر فضيلة الشيخ صلاح والمشايخ الحضور وظلّ الشيخ صلاح يشيد بالعمانيين في كل مجمع يكون فضيلته فيه، وأعطاني مكافأة على إجابتي تلك "ريال عُماني" والملفت أن سماحة الشيخ أحمد الخليلي بنفسه قد أعاد لي تفاصيل ذكريات هذا الموقف في زيارته إلى كل من "بروناي دار السلام عام ١٩٩٣م، والجمهورية العظمى عام ٢٠٠٨م" حيث كنت قائم بأعمال السفارة في

الأولى وسفيراً معتمد في الثانية، فسمحته أطال الله في عمره لازال يذكر تفاصيل التفاصيل من ذكريات المعهد الديني ويعرف طلابه لتلك الفترة واحداً واحداً، وجلهم اليوم ذوي شأن في العلم والمنصب، كما أن أستاذي الجليل الشيخ أحمد بن سعود السيابي أمين عام وزارة الأوقاف هو من ذكرني بالآية "١٧٧" من سورة البقرة (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من ءامن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبئين وعاتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وعاتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون) وكان المطلوب معرفة حكم إعراب "والصابرين" والإجابة أنها منصوبة للاختصاص لأن الله سبحانه وتعالى خص الصابرين، وقال بأن الشيخ صلاح أبو إسماعيل وفي كل

اللقاءات معه ظل يتحدث عن هذه القصة ويشيد
عالياً بذلك الطفل العُماني الذي أستطاع أن يعرب
الآية.

زمان الإعدادية....

فى مطلع العام الدراسى الإعدادى الأول، بدأت رحلتى اليومية إلى مدرسة الوارث بن كعب فى ولاية السويق، من حيث كنت أقیم ببطحاء الساحل، عبر الطريق المار ببطحاء العود الذى أصبح شبه مهجور والذى يمر بين مزارع النخيل، ثم بطحاء هلال، وقد تعودت فى البداية الذهاب إلى المدرسة والعودة منها سيراً على الأقدام صحبة مجموعة من أبنا قريتي، كما لو كنا نقوم بتمرين رياضى يبعث فىنا الحيوية والنشاط، وظللت محافظاً على طقوس هذه الرحلة الرياضية التى كان مبعثها أن وسائل نقل الطلاب لم تكن متوفرة، فى البداية، إلى أن تيسرت الأمور فقد بدأت تعلم قيادة السيارة وأنا فى هذا السن الصغير عندما كنت أجبر العم "ناصر الحمحمي رحمه الله" سائق سيارة والذى "لاندروفر" على تعليمي القيادة

والسماح لي باستخدام السيارة في الطريق بصحبته بين الحين والآخر، وأصبحت ماهراً وسُـمـح لي أن آخذ السيارة إلى المدرسة دون رخصة قيادة وأن اصطحب "أخواتي" إلى أول مدرسة للبنات في الولاية مدرسة "حليمة السعدية"، وأنقطعت رحلة السير الصباحية على الأقدام، وأصبح الانتقال بالسيارة - رغم عدم وجود الرخصة - ميزة لا يتمتع بها إلا قليلون من الطلاب، وكانت فرحتي بكوني طالباً يمتلك وسيلة نقل يقودها بنفسه لا يعادلها سوى فخري بوالدي الذي وفر لي هذه الوسيلة الغير متاحة إلا للقليل غيري حينها.

ولم يكن زهوي بالسيارة يرجع إلى أنها وسيلة النقل الأولى التي أقودها بنفسى فحسب، بل أضيف إلى ذلك أنها الوسيلة التي أسهمت إسهاماً كبيراً في أن أنقل معي أخواتي البنات، وذلك منذ أن فتحت مدرسة حليمة السعدية أبوابها لبنات الولاية كي

يتعلمن بشكل رسمى، ودعت مدارس الولاية وغيرها في كافة ربوع عُمان لإلقاء وهن التحلف والجهل، وقاومت العادات السيئة في المجتمع، كذلك مدرسة الوارث بن كعب فتحت الباب لي كي أنال رعاية والدي عن قرب وأعيش بين أخوتي، ولذلك لم أكن أستغرب الدور الذي قامت به هذه المدرسة في بلورة حياتي الثقافية والاجتماعية سواء من حيث كونها مدرسة من طليعة المدارس الحديثة، وكنا نفخر أنها من المدارس الأولى في عصر النهضة، وبقدر ما كانت مدرسة الوارث تدفعني أمضي في الطريق نفسه الذي مضيت فيه منذ المدرسة السعيدية مروراً بالمعهد الديني، فقد كنت أقرأ في جريدة عُمان والوطن كل يوم الجديد من إنجازات النهضة العُمانية، وهما الجريدتان اللتان صدرتا مع الأيام الأولى للنهضة العمانية وسرعان ما أنتشرتا في كافة ربوع عُمان.

ويبدو أن التنافس كان على أشده في مدرسة الوارث بن كعب، فكان كل طالب يتبارى مع الآخر في إبراز قدراته العقلية ومواهبه، كما كنت مستمعاً نجياً لأولئك المتميزين في الشعر ومحجاً للتمثيل ومشاركاً في رهط الكشافة المدرسية، وكان قد فتح "العم مبارك المنعي" "كافتيريا" تقع بين الطريق العام والمدرسة، إذ كنت أتردد على الكافتيريا كلما شعرت بالجوع خلال الفسحة، وأجلس مع أقراني من الطلاب، نلعب ونتشاجر، نأكل ونتزاحم، مطلقين العنان لطاقتنا الجسمانية، وكان ملعب كرة القدم الواقع أمام المدرسة، يجمع بين طلاب فصول المرحلة الإعدادية الأولى والثانية، ويضم إلى هؤلاء خليطاً يأتي إليه من المرحلة الابتدائية، ناهيك عن أولئك الذين لا تبعد أماكن سكنهم عن المدرسة فضّلوا على علاقة قرية بساحة الملعب، يأتون إليه وقت المساء مزودين بالملابس الرياضية والنشاط، ويزودونا بما كنا لا نعرفه من شروط لعبة كرة القدم

ومشاهيرها وأعرق أنديتها، ويتطلعون إلى أن يكونوا
ذوي شأن في فنون اللعب وننظر إليهم في لهفة
باحثين عن موهبة أو ميزة تتفوق فيها على غيرنا
لننال إعجاب من يكبرونا سنأً ويسمحوا لنا باللعب
معهم.

ولم يكن المزيج الغريب غير المتجانس من أعمارنا
يكشف عن مواهبنا في كرة القدم وعشقنا لها
فحسب، بل كان يكشف بالقدر نفسه عن انطلاق
الرياضة على أرض عُمان وتقبل المجتمع العُماني
المحافظ لرياضة جديدة لم يكن على دراية واسعة بها،
فالألعاب الشعبية موجودة في كل شبر من أرض
عُمان وهي تختلف في منطقة عن الأخرى حسب
ظروف الحياة والطبيعة البيئية فالألعاب الساحلية
تختلف عن تلك الموجودة في الجبال، ولأن الشاعر
الوطنية كانت متوهجة في عصر النهضة العُمانية،
خصوصاً بعد فتح سلسلة من المدارس العصرية،

وظلت واعدة بأحلام المستقبل الزاهر والحرية والرخاء، كانت الحوارات بين تلامذة المدرسة تجمع ما بين العلم والثقافة والرياضة والدين في نقاشات مليئة بالأمل في مستقبل مشرق، تبث عليها أحداث التنمية المتسارعة كل يوم، فقد كنا نحيا أيامها زمن وعود جلالة السلطان قابوس التي تحققت جميعها.

ولكن لم يكن النقاش رياضياً طوال الوقت، فقد كانت الرياضة تختلط بالثقافة، والطموحات العلمية الكبيرة تتداخل مع أحلام الشباب، وأذكر أننا كنا ندخل في الهزل من باب الحسد من تلامذة الفصول الأخرى بأننا نحن تلامذة الأول إعدادي محضون كون فصلنا يضم فتاتين تحضران معنا الفصل كمستمعتين، فمدرسة البنات في الولاية لم تكن وصلت فصولها إلى المرحلة الإعدادية بعد، وكانتا هاتان الفتاتان أبنتين لمدرستين قد أحضرا عائلتهما من جمهورية مصر العربية، وكان التلامذة يأتوا إلى

فصلنا بين الحصص لىتمتعوا بقربهن والحديث إلهن،
وربما الفوز بقلوبهن، وكنا نحن أبناء الفصل نتلفت
حولنا، فإذا بتلامذة الفصول الأخرى يزاحموننا فعلاً
فى أوقات الفسح ويسعون إلى الحديث مع التلميذتين
المستمعتين اللتين تصورنا أنفسنا أوصياء عليهن، وما
أكثر الاشتباكات الكلامية التى كانت تحدث بسبب
ذلك، لكن ظل الأدب والاحترام فى تعاملنا مع
الزميلتين يلازمنا طوال فترة وجودهن معنا،
وأصبحت زمالتنا معهن، موضع فخر لنا
ولا زلنا نذكرهن بكل خير، فطبيعتنا العُمانية تحتم
علينا احترام الضيف وحفظه فى عرضه وماله، ولا
أظن أن شعورنا بالوصاية على الزميلتين حالة خاصة
بنا وحدنا، وإنما هى حالة متكررة على اختلاف
الأجيال الدراسية على امتداد المدارس الموجودة فى
مدى الأرض العُمانية كلها، فمن الواضح أن أثر
البيئة الاجتماعية العُمانية بالغ العمق على الطلاب فى
سنواتهم الدراسية الباكرة، وأن العلاقة بين شخصية

المدرسة والبيت متبادلة، وذلك على نحو ينقل المثل العليا من المدرسة إلى البيت، ومن البيت إلى المدرسة، في حال من تبادل الأثر والتأثير في تأكيد القيم في نفس الطالب الذي يتطبع بما غرس فيه إلى الأبد، والعكس صحيح بالقدر نفسه، حيث تنتقل جاذبية التعلم إلى حياة الطالب المستقبلية، فيتحول إلى مواطن مخلص لقيم وطنه وعاداته وتقاليده.

وما أكثر هذا النوع من المواقف في حياتنا بسلبها وإيجابها، فذاكرة كل واحد منا مليئة بنماذج هذا النوع من المواقف التي دفعتنا إلى حب المدرسة، والتي دفعتنا إلى كره بعض المقررات فيها على امتداد حياتنا المدرسية، ابتداء من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الثانوية، حيث أن أثر أستاذ المادة في مثل هذا السن هو مرحلة تأسيسية في نفس الطالب، وعملية تأصيلية في الوعي الذي سرعان ما يعمر بحب تلك المادة أو كرهها، ويظل أثر الحب أو الكره

عالقاً فى النفس، لا يمكن محوه من الذاكرة عند استرجاع ذكريات الصبا واستعادة سنوات الدراسة التى لا تخلو أبداً من فرح أو حزن.

أنا شخصياً ظلت كارهاً للنهج التلقينى وكل ما يرتبط بالواجب المترلى، ولا أزال على نفورى من عملية حشو عقل الطالب إلى اليوم، وأكره أن أقوم بعملية حفظ أبيات من الشعر، بل إنى أسرع الناس نسياناً للأسماء إذا ما غاب صاحب الاسم عني لفترة، أذكر أن زميلي "سليمان الخنجري" كان يكتب الواجبات نيابة عني بسبب كرهى للنقل وتكرار كتابة الدرس، وكان على زميلي أن يكتب عني كل مرة الدروس التى لا أحبها، فرحاً بما يتيح له ذلك من سخرية من زميله الذى لا ينقصه الذكاء ولا الإمكانيات المادية والصحية، ولا تستطيع كل هذه العوامل أن تجعله يحب بعض المقررات، أو يقوم بمحاولة بناء الود مع أساتذتها، وكنت لا أبالي من

بسخرية زميلي بل أضحك منها، تماماً كما أضحك من نفسي في كل مرة أختبر فيها قدرتي في تلك المواد، ففي كل مرة تكون النتائج فاضحة ومخيبة إلى درجة الضحك الذي لا يخلو من أسى.

وأقر أنني في كل مرة أقع فيها في فخ الاختبار يمتزج خوفي من قدرتي في تلك المواد بالأسى الذي هو تعبير عن رغبة محبطة يتجاوز هذا الضعف، وأعترف، كذلك، أنني كل مرة من هذه المرات أتذكر أفعال بعض الأساتذة التي جعلتني أنفر من المواد التي يدرسونها نفوري من شخوصهم، فقد كانوا قاسين قسوة بالغة دون مبرر، وكان عقابهم للطلاب على هفوة بسيطة ضربة بحافة "المسطرة" على ظهر اليد وكانت حافة "المسطرة" تزل كالسكاكين في صباح الباكر، فترك في الوعي أثراً لا يمكن نسيانه، أي نعم كنت أذاكر مقرر هؤلاء

الأساتذة، لكن خوفاً من عقابهم لي ولزملائي على
السواء وليس حباً في المقرر.

الغريب أنني أذكر جيداً اسما الأساتذة الذين كانت
أفعالهم تُنفّر من المقرر الدراسي الذي كانوا يقوموا
بتدريسه لي، ربما كانت ردة فعل الوعي من شخصية
هؤلاء هي الباعث اللاشعوري على تذكر أسمائهم
التي هي رمز لحضورهم المرتبط بالقسوة والعقاب،
ولكن إذا كنت أتذكر أسماء هؤلاء الأساتذة الأول
الذين اقترنوا في ذهني بحالة الكره الأول لمقرر
دراسي، ومن ثم أصبح رمزاً لعلاقة التبادل بين المقرر
الدراسي ومن يقوم بتدريسه، وبين محيط المدرسة
والبيت، فإني أذكر أسماء الأساتذة الأول الذين
جعلوني أحب جل المقرر الدراسي، وأفنّ ببعض
المواد، وأعشق أخرى إلى الدرجة التي جعلتني متميزاً
في بعضها، ومحباً للشعر وقارضاً مبتدئاً له، ولقد
ظللت محافظاً على هذا الحب إلى عهد قريب، وذلك

من قبل أن تتدخل التزامات الحياة الأسرية، وتؤدي ظروف العمل إلى الابتعاد عن مجالس الشعر والاستماع إليه.

زمان الثانوية العامة والدراسات الإسلامية...

بدأت أحلامي العلمية والطموحات الشبابية في التشكل والنضج منذ أن التحقت بالمعهد الإسلامي الثانوي وبدء عامي الثانوي الأول فيه، وكانت مصادر تحقيق الأحلام والطموحات متاحة بدءاً بمكتبة المعهد، التي كنا نجتمع فيها في أوقات المساء للقراءة والاستذكار ومناقشة ما قرأناه، وكانت تجربة بالغة الثراء لأنها علمتني القراءة بعمق، والاستعداد لمناقشة خلاصة ما أفدته من قراءة هذا الكتاب أو ذاك، وإلى جانب مكتبة المعهد، كان هناك التنافس الشديد بين طلاب المعهد والتسابق في تنظيم الوقت بين مذاكرة كتب المقرر والكتب الثقافية والعلمية والقصصية الأخرى، وكانت نتيجة ذلك بروز شعراء ومثقفين وسفراء وقضاة وعلماء دين وأساتذة، منهم من لازلت على تواصل معهم

ومنهم من انقطعت الاتصالات بي وبينهم،
واخترت القسم العلمي من الشهادة الثانوية العامة،
ولازلت أحتفظ في مقتنياتي الخاصة، بعدد من الصور
التي تذكرني بأيام الثانوية العامة، ويصعب عليّ أن
أتناسى - عندما أتذكر أيام المعهد - الأصدقاء
الأعزاء، أولهم سالم الوهبي الذي رافقني الطريق إلى
جامعة محمد بن عبدالله في فاس بالمملكة المغربية،
وقد أنضم مثلي إلى وزارة الخارجية، وقد سبق سالم
في التعرف عليّ، عدنان الأنصاري ومحمد الأنصاري
ومحمد الكندي وسليمان الخنجري وخليفة السعدي
وعبدالله السعدي وسيف السعدي وهلال السعدي
ومحمد الجابري وعبدالله الريامي وراشد البداعي
وسعود البداعي وسيف القاسمي، الذين كانوا قد أتوا
من مدرسة الوارث بن كعب، واستمرت صداقتنا
وعلاقتنا الحميمة إلى يومنا هذا، وقد تركت تلك
الأيام في أنفسنا ذكريات جميلة جمعتنا ببعضنا
البعض، وقد كان محمد الكندي هو أكثر المجموعة

مرحاً وحركة، وكان أجملنا صوتاً في ترتيل القرآن الكريم وأحسننا خطأً، أما سليمان الخنجري كان أسبقنا إلى المسجد، وكان ملتزماً، ما أكثر ما وضعناه في مواقف حرجة ورسمنا المقلب المازحة له، وما أكثر ما استخدمنا طريق الباطنة ذهاباً وإياباً إلى ولاية السويق، وإلى المعهد، أيام عطلة الأسبوع، وفق جدول يُقنن استخدام سيارتي الخاصة أسبوع وسيارة راشد البداعي إسبوع آخر.

ولا أنسى أحمد داود، وقد عرفته طالباً مثابراً، وكنت تعودت الإستذكار معه، وحرصت على أن أكون في نفس الدور الذي يسكنه بالقسم الداخلي، وما أكثر ما ذهبت إلى بيته، وإلى قريته، فبادرني أسرته الكريمة بحسن الإستقبال، وأظنه كان يسعد برفقتي وإطرائي له لأبيات شعر المتنبي التي كان يلقيها عليّ بشكل غنائي متميز، وصادف أن كنا نحن الإثنين مستغرقين في غناء الشعر والضحك، وفي

غمرة المرح ظهر أماننا مشرف القسم الداخلى
 "الأستاذ فوزى" وصاح قائلاً: إسكتوا، فإنكم
 تزعجون زملائكم، وظلت صيحة المشرف فى
 أذهاننا نتذكرها كلما جلسنا للإستذكار، والى أوقن
 أنها أسهمت إسهاماً إيجابياً فى تطوير أسلوب
 إستذكارنا وإستيعاب ما نستذكره.

أما الأشخاص الاستثنائيين فى هؤلاء هم أولئك
 الذين أعدّهم مثلاً للعصامية وبناء الذات، وقد
 جذبني معهم حب الخروج للسينما يوم الإثنين من
 كل أسبوع لمشاهدة الأفلام العربية من خلال
 الشاشة المفتوحة فى مقر شركة نفط عُمان بسيح
 المالح، وكان جمال اليمحمدي وصقر اليمحمدي وبذر
 الكندي وعبدالوهاب المنذري وسالم المحروقي
 "المشاكس" ومحمد المحروقي وسيف الكلباني وعبدالله
 الحارثي وسيف العامري وعبدالله السيابي أقرب إلى
 بحكم السن المتقارب، فلم نكن نفترق، حتى حين

كان عبدالوهاب يصر على البقاء فى مكتبة المعهد للإستذكار، وكان محباً للأدب، وآثر هذا الطريق، وسلماً كل من جمال وصقر نفسيهما تماماً إلى ميولهما المرح وسرعان ما رأينا بروزهما، خصوصاً بعد ما تأقلمنا على الحياة فى مسقط، وقد إستقر جمال فى مسقط، ومرت السنوات اللازمة لكى يترقى إلى درجة مستشار بوزارة الخارجية، أما صقر فلم أعد أراه وليس بينى وبينه أى إتصال، وقد إكتملت صعبة المعهد الإسلامى الثانوى مع كافة الطلبة، وهم كثر لا أستطيع ذكر أسمائهم جميعاً، ولا تزال مستمرة مع غالبيتهم، رغم السنوات التى باعدت ما بيننا، ورغم الموت الذى أخذ منا بعضهم.

كنت من مرتادى مطاعم الحميرية فى روى، بل من كبار العشاق الذين يهيمون بشوارع محافظة مسقط الكورنيش ووسط مدينة روى على وجه التحديد،

وما أكثر ما كنت أركب سيارتي من المعهد إلى مسقط وأترك نفسي أهيم بالساعات في ذكريات أزقة مسقط كيف كانت وكيف أصبحت، أرقب إضاءة الشوارع، وأجلس على المسطحات الخضراء التي أنسى فيها نفسي وأنا أنظر إلى الزهور من حولي، ولم يعدل متعة الجلوس على المسطحات الخضراء عندي سوى النظر إلى التنمية العمرانية المتسارعة في شوارع مسقط المختلفة وغيرها في روي والوطية والقرم والشاطيء والخوير والسبب والتي تحتفظ اليوم بعمارة جميلة لا تعرف الكتل الإسمنتية الشائثة القبيحة الموجودة في عمارة بعض مدننا العربية غريبة عن بيئتنا وأسلوب حياتنا الإجتماعية، وأذكر أنني كنت أسير في هذه الشوارع، قبل أن ينتهي بي المطاف إلى بيت الوالد حمود "رحمه الله" في حلة الطويان بمسقط لإقتناص فرصة الجلوس معه والإستماع منه إلى نوادر حكاياته وقصص كفاحه، وكانت متعة السير تتزايد

بهذوء هذه الشوارع ونظافتها ونضارة الوجوه التى
تسير فيها فضلاً عن بهجة الأزياء العُمانية التى لانزال
نحافظ عليها، ودارت الأيام، وازدادت شوارع
محافظة مسقط هذوءاً، وإزدانت أواسط مدنها
ومناطقها وقراها، وحافظت على أهمية دائرة
جغرافيتها، ووازنت فى مركز ثقلها التجارى،
وصارت كل ضواحيها فضاءات لحركة رأس مال
متجانس فى أهدافه ومطامحه وأساليبه، وأتسعت
شوارعها لحركة السيارات المتزايدة بلاضجيج
أوصخب ولا تلوث، وتجد المارة أكثر إنسجاماً
وهذوء الذى هو إستجابة طبيعية لكل ما حولهم،
والكل يسير فى أمان وإطمئنان، يرقب التناغم
المعماري الذى يشغل الإنتباه ويثير الإعجاب ، أقول
أن أفاريز العمارات وواجهاتها تشغل إنتباه المارة،
وتثير إعجابهم، خصوصاً وأن الأسلوب المعماري
العُمانى يتعد عن الكتل الخرسانية البشعة، ويتحاشى

المزيج الممل فى التكرار، ويلغى إختناق الزحام
والغبار.

ويحلوا لى، كثيراً، أن أستمع إلى أصدقائى فى المعهد
الإسلامى الثانوى، أستشرف من حديثهم خطط
المستقبل، والإستمتاع بتحليلات النهضة العُمانية
الجميلة، وهم يتحدثون عن تقابل الحياة ما قبل سنة
السبعين وما نحن فيه اليوم من رغد العيش ورفاهية،
ويقف بي حديثهم على المعاني التى لم ألاحظها من
قبل، ومن ذلك مثلاً التقابل الذى يتحدثون عنه بين
الأهداف والوسائل، ويقرأ المتحدثون فى هذا التقابل
الفارق بين عصر النهضة الذى يرى الهدف فى بناء
الإنسان والمكان وفق الإمكانيات المتاحة، وترد وحدة
الهدف هذه إلى التكاتف الذى رسخ أركانهِ ودعائمه
جلالة السلطان قابوس وفق مكونات الدين والتراث
والتاريخ العُمانى بتطلع الحاضر إلى المستقبل الواعد،
وبين فترة ما قبل عام ١٩٧٠م التى لا ترى، ولا

يسمح لها أن ترى، التنوع فى وحدة مكونات المجتمع
 العُمانى، ولا المستقبل الذى يحلم به الشعب، ومن ثم
 لا ترى إلا السراب والشمس والعراء والطرق المتربة
 المحفورة بالأخاديد، تسير فيها السيارات فى قفزات
 عنيفة تجرّ وراءها ذيلًا كثيفًا من الغبار، تؤكد
 ذرات الطين الناصع المتساقطة منه، التى إذا ما نزلت
 على زجاج السيارة الأمامى حجب الرؤية، وقد
 تعود أصدقائى، عاشقى النهضة العُمانية، أن يلفتوا
 إنتباهى إلى علاقة التنمية بفكر جلاله السلطان
 قابوس، بالمعنى الذى يجعل العقل يتدبر فى العلاقة بين
 الحقتين المتقابلتين من التاريخ العُمانى، حيث تمرح
 النفس فى إنجازات جبارة تحققت فى عصر نهضة
 جلاله السلطان قابوس والتى تضيف الكثير إلى معنى
 الإمتداد الحضارى فى الإنسان العُمانى، مقابل
 الإنحسار والتفوق فى المكان قسرًا فى فترة ما قبل عام

ولقد أعادت هذه الأحاديث إلى ذهني مفاهيم
مستتيرة من فكر جلالة السلطان قابوس، وتفجرت
ترابطاتها في ذاكرتي، عندما ألمس ما أنا فيه اليوم،
متأملاً إهتمام جلالته بأدق تفاصيل حياة المواطن
العُماني، إبتداء من دلالات جولاته وتوجيهاته،
مروراً بالخطط التنموية على المستويين البشري
والخدمي، وإنتهاء برقابه المستمرة على أداء
حكومته، وقد ظللت أتابع التطور التنموي بحرص
بالغ، بحيث أجعل نصف عقلي يستعيد ترابطات
الذاكرة التي تثيرها كل مرحلة من مراحل النهضة
العُمانية، وأولها مرحلة إطلاق الوعود الصادقة،
والتي تحققت جميعها دون مغالاة ولا نقصان، وهي
اليوم علامة على زمني الجميل، وقد أعادني حديث
أصدقائي في المعهد الإسلامي الثانوي إلى ذكريات
حياة ما قبل عام ١٩٧٠م، وظللت أتأمل صور
الحياة القديمة التي إلقتبتها قدرات ذاكرتي، من مباني
طينية وشوارع متربه، واقفة على تفاصيل حياة رتيبة

وملمه، كاشفة عن الفقر والجهل والتخلف، فقد مضى وقت طويل قبل مجيء جلالة السلطان قابوس، عانا فيه الشعب العُماني الكثير ونُحش الحزن وجهه المحروق بالشمس ورأسه المنكس بالقهر والذل، وتتوقف ذاكرتي وقفات تفصيلية على أساليب الحياة قبل السبعين وأساليبها المثالية في عصر النهضة التي إقترنت بحلم أصبح حقيقة، أما كيف تم تحقيق هذا الحلم، فالإجابة عنه ماثلة في صدق الوعود وحكمة وعزيمة الربان الذي قاد السفينة بكل إقتدار ونفث في مسيرة النهضة فكراً رائداً وحكمة شهد بها القاصي والداني ووضع العدل مكان الظلم والقبح بالجمال، والفوضى بالنظام، وأعاد الحرية للشعب الباحث عن الإبداع والتميز في مشهد التلاحم المتميز بين القمة والقاعدة.

أحسبني تعلمت نهج جلالة السلطان قابوس وشربت منه والإعجاب به من ما لمستته في زمانى

الجميل، حيث التنمية المدروسة التي تشير إلى هذا النهج القابوسي المتفرد، والذي أخذ على عاتقه أن يجعل من عُمان دولة عصرية، وأن تأخذ وضعها في صدارة العالم المتحضر وطيّعه، ولم تفتّر همت جلالة السلطان طوال العقود الأربعة الماضية عن تنفيذ ما وعد به وما تطلع إليه فنجح في تحقيق ما كان ممكناً لولاه، ودليل ذلك ماثل في الطفرة العمرانية التي شملت ربوع عُمان كلها، والشوارع الفسيحة التي غطت كل شبر منها متواصلة بينها بالميادين والجسور التي أخترقت الجبال الشامخة وجمعت ما بين المناطق من الشمال إلى الجنوب والشرقية بالوسطى والداخلية إلى مسندم، والأحياء الجديدة التي ملأت القفار والبوادي وسفوح الجبال وتلك التي حلت محل العشوائيات، وأضيف إلى ذلك إضاءة الشوارع والمدن والمنتزهات، وإنشاء شبكات متكاملة من الخدمات، جنباً إلى جنب إنشاء المدارس الحديثة والمعاهد والجامعات والكليات في مختلف الفنون

والمعارف، جنباً إلى جنب مع تحديث المدن والقرى والواحات فى سباق محموم، لا يمايز بين إنشاء المستشفى أو المسرح أو المتحف أو الملعب أو المعهد العلمى أو الحديقة الجميلة أو الأوبرا أو مؤسسات الدولة.

وأتصور أن الأجيال اللاحقة لنا لن تعرف الكثير من عناصر تفرد النهضة العُمانية عن غيرها إلا بعد أن تشعر بحماسة جيل النهضة الذى عايش حقبة ما قبل عام ١٩٧٠م، ودخل فى زمن الأسئلة التى أخذت تقارب بين زمنين، وشيئاً فشيئاً ستكشف لهذه الأجيال جوانب كثيرة من ملامح صورة الملحمة الجميلة، وأن وراء الملامح الجميلة هذه قيادة حكيمة وشعب وفى، ولم يكن تصوري فى مدى معرفة الأجيال اللاحقة لنا بعناصر تفرد النهضة العُمانية راجع إلى رغد العيش وسهولة حياة هذه الأجيال، وإنما راجع إلى ما رسخه فكر جلاله

السلطان قابوس فى نفسى وما أثارته مشاهد النهضة
نفسها فى أسلوب الحياة، لقد اكتشفت، وأنا من
عاش مفردات البناء من الأيام الأولى للنهضة، أن
كل ما هو موجود على سطح الأرض فى كل المناطق
العُمانية والمحافظات والولايات هي منجزات أنشئت
فى زمانى الجميل، كما أكتشفت أن مسقط لم تعرف
المسرح والأوبرا والحديقة ومدرسة البنات والمكتبات
والمتاحف والشوارع الواسعة والمواصلات الحديثة
وإنارة الشوارع والمياه الصحية والأحياء الجديدة
والجسور إلا فى زمانى الجميل وبتوجيه وتخطيط من
جلالة السلطان قابوس، ومتابعة شخصية منه لم
تتوقف عن التشبث بتنفيذ الوعود الصادقة على
أرض واقع متحول تطلّع إلى تحقيق الأحلام الكبرى،
وكانت وعود الداخل العُماني وتنفيذها صدى
لوعود التحديث الذي لم يخل من التطلع إلى المزيد
من إستقلال القرار، والرغبة فى أن تكون النهضة
العُمانية تمثيلاً مجسداً للقوة الحضارية للشعب

العماني، فمن الطبيعي أن تستعين النهضة العُمانية بالأشقاء والأصدقاء على تحقيق تلك الوعود والأحلام من مهندسين وأطباء وعلماء وخبراء، لبناء المدارس وإنشاء العمارة وتطوير الحرف والصناعات وتدريب العمالة الفنية.

ولا أريد أن أمضي في إحصاء منجزات النهضة العُمانية لأنني لن أستطيع وإن إستطعت سأحتاج إلى مجلدات وسنين من الوقت لإتمام ذلك، حسي التوقف عند مسيرتي في حرم المعهد الإسلامي الثانوي، ولا يعني ذلك أنني أنقطع في الحديث عن زمانى الجميل، ولكن أرغب في الإسترسال بالقول أنني قد عاودت صليتي بحرم هذا الصرح العلمي وقد أصبح كلية للحقوق عندما كنت إستاذاً متعاوناً للقانون الدولي على مجموعة من طلبة كلية الحقوق،

لكن تقلب الأيام وتغيرات المكان، كان نتیجتها
إنصرافي عن زيارة مرابع الذكريات وتدریجياً، تغيرت
معالم المكان إلى ما هو أجمل وتبدلت الشخصوس
لكني لم أنسى أيامي التي عشتها فيه وقد أستبدل
بالذي هو خير، ولم أنسى، ما قد أعتدته من زيارة
مسجد المعهد الإسلامي الثانوي الذي كنت أصلي
فيه في كل مرة أكون قريباً، ولا تنفصل ذكرياتي عن
مسجد المعهد الإسلامي الثانوي عن ذكرياتي في
جامع السلطان قابوس في روي وهو المسجد الأول
الذي أسسه جلالة السلطان على التقوى، وقد شمل
بسنه الحميدة هذه جلّ مناطق ومحافظة عُمان
وزين سلسلة عقد هذه الجوامع بجمهرة ثمينة وفريدة
هي جامع السلطان قابوس الأكبر بولاية بوشهر في
محافظة مسقط الذي يُعد اليوم من أهم المعالم

الحضارية وما أكثرها فى زمانى الجميل، وكانت
 ذكرياتى بالتأكيد جعلتني أدرك صدق وعود جلالة
 السلطان ومدى قوة تأثيرها فى توقد همم وطاقات
 الشعب العُماني وجعله يتحدى قيود ومعايير وطرق
 الحياة التقليدية التي أُعيق بها لعدة سنوات قبل عهد
 النهضة بسبب الفاقة وغياب الحرية، بحيث أن العديد
 من العُمانيين بدوا أكثر من جاهزين لتحمل
 المسؤولية، ولا حاجة للقول أنه أصبح فى زمانى
 الجميل من الأسهل والأكثر إرضاء لهم الجهد فى
 العمل والإجتهاد فى العلم وبناء عُمان من أن يجزموا
 أمتعتهم والسفر لكسب العيش خارج الوطن، نعم
 أصبحت عُمان مكاناً أفضل للعيش وللأمن والأمان،
 لأن تفجر الحرية حفز تفجراً مُفعماً بحب الوطن
 وقائده، لقد كان لهذه العلاقة تأثير وجداني عند كل

عُماني وعبر كل شبر من أرض عُمان قوى من رابطة
العلاقة بين كافة شرائح المجتمع، فقد نالست المرأة
الحرية والمساواة مع أخيها الرجل وتزايدت فرص
العمل أمامها وأعطيت الفرصة لدور رفيع في السلطة
التنفيذية وتدنت الوفيات بين الأطفال.

أخيراً، لم يفتح المعهد الإسلامي الثانوي فقط
الطريق أمامي لمزيد من طلب العلم والاستفادة من
الاجتمعات المعرفية، بل مهد الطريق أيضاً لبناء معايير
حياتية مختلفة، سأتناولها بمزيد من التفصيل لاحقاً،
لكن يكفي القول هنا أن تلك المعايير أنشأت ساحة
أكبر من الإدراك والتفكير، بعبارة أخرى، عززت
مرحلة المعهد الإسلامي الثانوي حرية الفكر لديّ،
فعندما يظهر معيار علمي معيّن ويثبت نفسه على

مسرح حياة الفرد، يتبناه هذا الفرد بسرعة أكبر من أي معيار آخر، ففي المعهد، إنفتح أمامي الطريق لتشكيل معالم الطموحات الشخصية وتوسعة دائرة المعرفة، بالتزامن مع النضوج العقلي كمرتكز نحو طريق المستقبل العلمي، فهذه المرحلة تعتمد على إقتناص المعلومة والإجتهاد وقوة الملاحظة، فقد بدأ مزيد من المعلومات يتزلق عبر العقل، بفضل تطور الوسائل العلمية وإنتشار المؤسسات الثقافية والأجهزة المتطورة وأدوات الإتصال الحديثة في كل عُمان، وتزامنت هذه المرحلة التي بثت إنطلاقة الطموحات الشخصية، مع تحقيق كل مكونات الحياة العصرية على المستوى الوطني، من رغبات الناس في التحدث بعضهم الى بعض عبر المسافات الطويلة من خلال شبكة الهاتف، وتطور جهاز

الفاكس، وانتشر الحاسوب وتطور نظام تشغيله على المستوى العام والخاص، وللتلخيص، شملت مرحلة المعهد الإسلامى الثانوى، تفاعلى الشديد مع المخزون الفكرى وتفاعلى مع طفرة ما أنجز وإشراقه ما هو آت، ثم جاءت مرحلة الجامعة، وزادت الإيمان بفكر جلالة السلطان أكثر قليلاً، وتعلق بتفاعلى الشديد مع أى خطاب لجلالة السلطان فى أى شأن من الشؤون وعلى أى منبر، وهذا كل ما تعنيه الحماسة فى المرحلة الجامعية، باختصار، أنجبت مرحلة المعهد الإسلامى الثانوى، مرحلة الجامعة والطموح الشخصى ومكتنى المرحلتان من التفاعل أكثر مع مزيد من إنجازات وعود جلاله السلطان قابوس الصادقة فى زمانى الجميل.

زمان الإبتعاث إلى الجامعة.....

خرجت وزملائي في آخر يوم من إمتحانات الشهادة الثانوية العامة النهائية، التي كنا قد أجريناها في مركز إمتحانات مدرسة جابر بن زيد الثانوية بمنطقة الوطنية، بقناعة تامة من أن الإمتحانات لم تكن سهلة، وذهبنا في ذلك اليوم إلى أشهر مطعم لبناني، وهو قريب من مجمع "عُمان والكويت" التجاري بمدينة روي وقلت لمن رافقوني أنني تعودت على تناول الطعام في ذلك المطعم كلما سنحت لي الفرصة، ولا زلت أذكر الملامح المتباينة للزملاء الذين لم يتعودوا الأكل في هذا المطعم الغالي الثمن نسبياً، وتجمعنا على الطاولة في ذلك اليوم كما لو كنا نُقيم حفلة رمزية للنجاح، رغم أن أي منا لا يعرف نتيجته بعد، فربما إحساسنا بالفرحة والإنعتاق

من روتين الإستذكار هو الذي أوقد لدينا رغبة
الإحتفال دون التفكير في نتيجة الإمتحان.

ولا يبدأ تاريخ إختيار التخصص الجامعي الذي
رغبت فيه فعلياً من آخر يوم في الإمتحان، أو المطعم
الذي إحتفلت فيه مع زملائي، أو عند إحساسى
بالدخول إلى عتبة الجامعة، وإنما يبدأ تاريخ الإختيار
في وجداني وعقلي من اليوم الذي حاولت فيه شد
إنتباه جلالة السلطان قابوس عند زيارته لمدرسة
الوارث بن كعب في ولاية السويق، وقدرته السحرية
على أن يحيل إعجاب مجموعة من براعم نهضته به،
إلى حب عارم متأصل في داخلهم أصبح يسري في
عروق كل فرد من أفراد الشعب العُماني، وأصهر
عشق عُمان الأرض داخل بوتقتها البشرية فأصبحوا
سبيكة إنسانية متميزة ديدنها الجد والعمل والتسامح
والإحترام، وقلت لزملائي هذا اليوم الذي نحن فيه
هو ثمرة فكر جلالة السلطان قابوس الذي جعل لنا

دوراً طليعياً في التعلّم، ودوراً تأسيسياً في تبني نهجه النهضوي، فنحن من الأفواج الأولى لعصر النهضة التي سُبُتعت إلى خارج البلاد لتلقي التعليم الجامعي في الدول الشقيقة والصديقة، ولم يكن زملائي أقل مني فرحاً وغبطةً في ذلك اليوم، خصوصاً بعد أن برز النقاش بيننا حول الطموح والتمنيات وحول التحضير لإجراءات البعثة والتخصصات الأكثر طلباً في سوق العمل العُماني، وقاطعني أحد زملائي بسؤاله: لكن لماذا تلح كلماتك على فكر السلطان ونهجه النهضوي في حديثك لنا الآن؟ فأجبتُه بأنني لم أكد أصل إلى عامي الثامن، وأفتح عيني على ما حولي، إلا وقد بزغ فجر عام ١٩٧٠م، وامتأنا جميعنا بالروح الوطنية ومبايعة قائد النهضة وإحاطته بالحب والوفاء، وعشنا إنطلاقة الوعود الصادقة التي سرعان ما لمس الشعب العُماني واقعها، وها نحن اليوم نشهد واقع الوعد الذي أطلقت جلالته السلطان قابوس في يومه الأول لتوليّه الحكم حين قال: سنعلم

أبناءنا ولو تحت ظل شجره، وأحسبني تعلمت معنى الوطنية من خطابات جلالة السلطان التي تعود أن يلقيها في إستاد الشرطة بالوطنية كل عام، والتي أصبحت منهجاً وطنياً يتكرر في ذكرى الإحتفال بالعيد الوطني الذي يصادف يوم الثامن عشر من نوفمبر من كل عام.

وقلت لأصدقائي إن هذا اليوم قريب من الأمس، فالمسافة بين عام ١٩٧٠م، وعامنا هذا قصيرة، يمكن أن نختزل إنجازاتها، على الأقل في جلستنا هذه، في مجاميع الطلبة المبتعثين إلى الخارج لتلقي التعليم العالي التي لا تزال مستمرة تحمل مشعل طلب العلم جنباً إلى جنب مع أفواج من يتلقوا التعليم في داخل عُمان اليوم في جامعة السلطان قابوس وجامعة نزوى وجامعة صحار وغيرها من الكليات المتخصصة العامة منها والخاصة، ومن ثم طفنا بحديثنا حول أستاذ الشرطة وميدان الفتح اللذين كان جلاله

السلطان يحرك وجدان الشعب العماني كله من منصتيهما، ويفتح أمام أبنائه وعود الحرية والإنطلاقة والعدالة الاجتماعية، لنصل بحديثنا في اختبار الأفكار المستقبلية وكيفية دعمها، وحدث توافق بيني وبين أصدقائي، ربما لأنهم بعد أن سمعوا محاجاتي جددوا تأكيد ما بطن في ذاكرتهم من أن هناك الكثير والكثير من المعايير الفكرية والجهود البشرية والعوامل المادية التي أرادت جعل عُمان في مستوى الريادة وفق ثوابت الدين والجغرافيا والتاريخ، وعندما طلبت منهم التوسع في حديثنا بين كل واحد منهم لي كيف تعامل مع أسئلة الإمتحانات، وأدركت على الفور أننا قد خرجنا للتو من إمتحانات المرحلة الثانوية، وعلينا أن نعمل شيء ونتعلم كيف نستفيد ممن سبقونا، وهذا ما فعلته، فقد كنت بحاجة إلى رؤية مباشرة للمرحلة المقبلة، وعوامل التركيز والإختيار، لقد إكتشفت أن ذات الإحساس يتدفق بين أصدقائي، لأننا كنا جميعاً نشطب جانب الفشل

والاخفاق من أذهاننا بعد اجتيازنا الإختبارات
بشريط أدوات النجاح التي تحققت على المستويين
الوطني والشخصي.

وبعدما ظهرت نتائج إمتحانات الثانوية العامة
وأذيعت عبر قناة إذاعة سلطنة عُمان ثم نشرت في
اليوم التالي على صفحات جريدتي عُمان والوطن،
أمضيت جلّ وقتي قبل ذلك بين ظهرائي أسرتي في
ولاية السويق وكان لابد أن أتابع أوراق إبتعائي
واختيار التخصص المناسب والبلد المناسب، فقد
كنت سابقاً قبل دخول الإمتحانات قد أخترت
تخصصين هما: الطب والعلوم السياسية آملاً في الأول
بشكل كبير، وعندما وضعت الامتحانات أوزارها
كان علي أن أتقبل التخصص الثاني وفق ما يؤهلني
به المجموع الكلي لنتيجة الإمتحان، وورد اسمي بين
الطلبة المبتعثين لدراسة علوم الأحياء وكان عليّ أن
أقبل بالدراسة في هذا التخصص إما في دولة قطر أو

المملكة العربية السعودية، لكنني كنت قد ألفت
 إختياري بشقيه العلمي والأدبي، ويجب أن لا يفرض
 عليّ شيء لم أكن شريكاً في إختياره، بحيث تمكنت
 بعدها من إقناع الأستاذ موسى بن جعفر مدير عام
 البعثات حينها، بقناعتي باختيارى ودفاعي عنه، وقد
 طبع الأستاذ موسى تصحيحاته بخبرته على حماسي،
 وكانت عوامل القبول والتقبل المشتركة بيننا عامل
 الموافقة لي بدراسة التخصص الذي اخترته بإحدى
 جامعات المملكة المغربية، وهذا العامل منحني المزيد
 من الجهد والإبداع على مدرجات كلية الحقوق
 بجامعة محمد بن عبدالله بمدينة فاس المغربية.

إليكم كيف كان الإبتعاث، حوّلت ملاحظات
 المقابلة مع الأستاذ موسى بن جعفر إلى عمل فوري
 نحو إتخاذ إجراءات الإبتعاث المعتادة، ونفرت إلى
 استلام تذاكر السفر وأستعملت حقي في مرافقة
 زوجتي لي حيث أني قد تزوجت بُعيد الإمتحانات

العامّة مباشرة، دعاني أحد الأصدقاء لتناول مشروباً بارداً من الكافتيريا القريب من المديرية العامّة للبعثات في مدينة روي بمناسبة ابتعائه هو أيضاً إلى المملكة المغربية، وكالعادة، دارت الأحاديث حول إجراءات الإبتعاث والقضايا الجامعية التي ترتبط بالتسجيل والتخصصات، وجرّتنا الأحاديث إلى طبيعة المغرب ومستويات وأسلوب العيش فيها، خصوصاً وأني قد زرت المغرب عام ١٩٧٨م، أثناء مشاركتي في المخيم الكشفى العربى الذي أقيم في غابة المعمورة بضواحي مدينة الرباط، وتلخص تلك المشاركة في أنني قد رشحت من قبل مدرسة الوارث بن كعب في ولاية السويق للمشاركة ضمن رهط الكشافة الذي يضم مجموعة تُمثل كافة مدارس مناطق السلطنة، كنت وأنا بين مجموعة أذكر منهم عوض الشنفري ومحمد الجزمي وعبدالله الجرواني، فخوراً بتمثيل عُمان في بلد عربى شقيق، كأن حينها القدر يُمهد لي دخول عالم العمل الدبلوماسي،

ويبدو أن البعض مثل "عوض ومحمد" قد كُتب لهم أن يسيروا ذات الطريق المهني الذي مشيته.

وتشعب بنا الحديث حول المجتمع المغربي ومدن المغرب التاريخية، خصوصاً أننا سنسافر بعد لقائنا هذا بإسبوع، وتحدثنا عن دور مؤسسات الدولة المعنية بشؤون التعليم في الإرتقاء بالخدمة المقدمة للطالب العُماني في الداخل وأثناء الإبتعاث، ومطالبته بضرورة الحفاظ على التقاليد العمانية الجميلة، وإزالة الشوائب التي فرضتها الحداثة والفضائيات الغربية، وأتفقنا على أنه من الضروري لكل طالب أن لا يسيء إلى سمعة بلده في شيء، وأن ينقل الصورة الحضارية المتميزة لعمان، إبتداءً من دبلوماسيتها المرنة، المبنية على الحوار والإحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الغير وإنهاء بالرؤية المستقبلية الواضحة والتخطيط السليم، وأكدنا أهمية الإستعانة بثقافتنا في

المجتمع المبتعثين إليه وعدم تضييع الجهد والوقت
خلال سنوات الدراسة الجامعية.

وأذكر انه وأثناء الحديث حاول أحد المبتعثين "لا
أذكره" ولأكثر من مرة لفت إنتباهنا أنا وزميلي،
ودفعنا إلى التحدث معه، خصوصاً بعد أن قال إنه
مرشح للإبتعاث إلى المغرب، وإسترجعنا ما يمكن أن
نقوم به نحن الطلبة في دعم التواصل بين المشرق
والمغرب، كما كانت تقوم به سفن أجدادنا وقوافل
إبلهم، وأظني ذكرت زميلي بإجتهد بعض الباحثين
في إثبات دلائل التواصل المشرقي والمغربي، وقلت لهم
أن موسى بن نصير الفاتح العظيم، والقادم أصلاً من
"المشرق" دليل على هذا التواصل، شأنه في ذلك
شأن الفاتحين والعلماء الذين يشتركون معه في
الأصل المشرقي، ولعل زميلي الذي أنضم إلينا هو
الذي أضاف أن الرحالة المغربي الأصل "إبن بطوطة"
قد توقف في عُمان، وكثيرون من المغاربة قرروا

الإقامة فيها، إما في نزوى أو في مسقط، وأن نزوى كانت منطقة جذب لهجرة عدد من المغاربة الذين وجدوا فيها ما يروي عطشهم من علوم الدين والمعرفة وطيب المأوى وحسن المعشر، وقد عَقَّب زميلي الأول على ذلك بقوله إنهم وضعوا نزوى موضعاً روحياً، وقرونها بمعنى الحماية الفكرية التي يجدها العُمانيون في مركزها الخاص للإباضية "بيضة الإسلام"، وسألني زميلي عن رأيي فيما قاله، فقلت له أن دلالاته تجمع من المعاني الروحية الكثير، ومضيت قائلاً أذكر أنني سألت حول التواصل التاريخي بين عُمان و المغرب، ووجدت كثير من الإجابات لا تخلوا من التأكيد على عمق الوشائج وتعدد وسائل التواصل بين المشرق والمغرب، خصوصاً ما تشير إليه دلائل التاريخ من عشق العُمانيين في ركوب البحر وريادتهم في السفر والاستكشاف، وذكرت لزميلي إن إبتعائنا للمملكة المغربية، دفعني إلى التفكير في احتمال أن نكون

إمتداد لما بدأه أولئك لكن ربما كان الأمر بالنسبة لهم أكثر صعوبة وعناء، ولعل استخدام الوسائل الحديثة للإتصال يجعلنا أكثر راحة وأسهل إندماج في المجتمع المغربي، ويبدو أن زميليّ قد أعجبهما الحديث، فأظهرا رغبة وميلاً إلى لقاء بيننا قبل موعد السفر، قلت لهم، ربما الأمر لا يستدعي ما تقترحون، فإني مضطر إلى تجميع الكثير من الحوائج والمستلزمات قبل السفر الذي أصبح قريب جداً.

نعم السفر، هذا ما ظللت أردده في نفسي، وأنا عائد إلى متري في ولاية السويق من مسقط، أنساني حديث السفر مع الزملاء حديث الذكريات، واستغرقنا في شرح دلالات المهمة المقترنة بهذا السفر، وقلت لنفسي، قد يكون حديثنا هذا قربني إلى ما سأحتاجه من المستلزمات الخاصة بالسفر، واتخذت طريقي إلى ما قد إشتريته من مستلزمات، آملاً أن أفرغ من حزم أمتعتي كلها، وفي طريقي إلى

حجرتى مررت بباحة المنزل التى كانت تجلس فيها والدتى، وقبل أن أدخل الغرفة، سمعتها تقول " .. ربي يوفقك ويحفظك .. " أعادتني قدماي رغم إرادتي، ودون أن أشعر رجعت إلى الورا، وعدت إلى والدتي أقبل رأسها ويدها، وشيئا فشيئا، نسيت الذهاب إلى الغرفة، بل نسيت ما كنت ذاهب إليه، ووجدت نفسي معلقاً بدعاء أمي وحديثها النابع من القلب رغم أنني تعودته وسمعته منها مرات، ولم أفارق مجلسها، ولم أنطق بحرف، فقد إستغرقت في عالم الأمومة والحنان الذي لا يمكن لأي كان الإستغناء عنه، لأجد الدفء والبركة والرضا، وسماع الدعاء الصادق وكان هذا هو زادي في تحقيق النجاح والسير في الطريق الساعي إليه، وآمنت بثلاث " الايمان بالله، ورضى الوالدين، والثقة بالنفس " وهي مبادئ على المرء أن يتمسك بها في حياته كلها.

زمان الجامعة....

ما زال إلى الآن زملائي يتذكرون المرة الأولى التي سمعوا فيها كلمات "لاباس.. بسلامه سيدي .. فين بغيتني نهزك .. كيداير" كطلبة، ولم يكن ذلك أثناء جلوسهم على مقاعد الدراسة في عُمان، حدث ذلك عند وصولهم مطار محمد الخامس بالدار البيضاء، كانت الكلمات باللهجة المغربية وكان أول من تحدث بها معنا هم أصحاب سيارات الأجرة، يساعدهم في إفهامنا إياها حاملي الحقائب، أتذكر: كان لدي حقيقتان ومبلغ مالي يقدر بألف دولار، وهو مبلغ زودني به والدي قبل مغادرتي ولايتي متجهاً إلى مطار السيب الدولي "مطار مسقط الآن"، ونحن الطلبة أثناء المغادرة كنا قد عرفنا بأن الملحقية الثقافية في الرباط هي من ستستقبلنا وتتولى إيوائنا إلى أن يتم توزيعنا على الجامعات في مناطق المغرب

المختلفة، ومن ثم سيدفع لنا مبالغ المنحة الشهرية التي حددتها لنا حكومة سلطنة عُمان، وبالفعل وجدنا مجموعة من مسؤولي الملحقة الثقافية في إستقبالنا بالمطار وأقلّونا في حافلات إلى مدينة الرباط وأنزلونا بفندق "ظهير"، وفي اليوم التالي سألت أحد المسؤولين عن تفاصيل الدراسة والجامعة التي رشحت إليها، فقال لي: بأني سأغادر إلى مدينة فاس لأنني وقع اسمي ضمن المجموعة التي تم قبولها بجامعة محمد بن عبدالله في هذه المدينة التاريخية، شعرت بالزهو: فقلت في نفسي، كم من الجهد والمال والأفراد توفره عُمان لتسهيل إجراءات دراسة أفواج الطلبة الدارسين في الخارج؟، الآن يجب أن أتذكر، ذلك الوقت الذي أطل فيه جلالة السلطان قابوس، وسعيه الدؤوب من الوهلة الأولى لبناء الإنسان والأرض، وكانت انطلاقة عُمانية ضخمة لا ينكرها إلا جاحد، فجأة وأنا في زهوي هذا .. سمعت الرجل المسؤول يقول لي أن رحلتنا إلى مدينة

فاس قُرر لها أن تكون في اليوم التالي، بدا لي ذلك
وكان كل رجال الملحقية الثقافية يضعون لنا خارطة
تسهل لنا دراستنا.

بعد قضاء ليلتين في مدينة الرباط انطلقت بنا
حافلتين تقل الفوج الأول مكون من سبعة وأربعين
طالباً متجهين إلى مدينة فاس قاطعة الطريق المتعرج
عبر الجبال في ثلاث ساعات ونصف تقريباً، لبثت
أسأل نفسي طوال الطريق من يدير رحلتنا هذه؟
أعني، من هم هؤلاء الرجال؟، نعم الموظفون في
الملحقية الثقافية هم من يقررون لنا ما هي الجامعات
التي سندرس فيها، والآليات التي سنتبناها نحن أيضاً،
إنها سلسلة بدأت حركتها في عُمان، وهي تشمل
مجموعة من الأشخاص يتبادلون الأدوار للتعاون في
تسهيل مهمتنا، ولأنني غير مولع جداً بالحديث
خلال الرحلة، لم أكن أركز كثيراً على حركة
زملائي في الحافلة، لكن حين فعلت، إكتشفت بأنها

حركة مدهشة بحد ذاتها، تضم مجموعات تتشارك في التأمّلات وأخرى تتشارك في المرح والغناء، وهم يفعلون ذلك لأنهم يريدون تمضية الوقت حتى الوصول إلى فاس، إنهم يفعلون ذلك أيضاً من أجل الحماسة النفسية التي تعتري الإنسان عند زيارة مكان يمكن أن يكون غامض ومجهول، والأهم من ذلك كانوا يلفتون الانتباه بقصد التميز والظهور، إن هؤلاء الزملاء هم في الواقع أصبحوا من أكثر المجموعة في فاس مرحاً وحيوية ونشاط فقد كانت تسرهم حياة الجامعة ويعملون على المزيد في إبراز هويتهم العُمانية.

وكالعادة، في كل مراحل عمر الشباب، كان الحديث عن الفتيات الجميلات، وكان كل واحد من المجموعة يرى فتاة أحلامه البريئة وفق الشكل الذي رسمه لها في عقله وقلبه، وكم بحثنا عن فتاة أحلامنا في أوجه بنات العم والخال وبنات الجيران،

ولعل السر في زواجي المبكر، ناتج من كوني كنت
أعشق صور الواقع، لا صور الخيال، التي يبحث
البعض عنها في شبيهات بطالات الأفلام
والمسلسلات، فإذا لم يجد شيئاً واضحاً إختلق لنفسه
شبهه، واستبدل بالصورة الواقعية التي يراها صوراً من
صنع خياله، وينحرف في حب المثال الذي صاغه له
الوهم، وفي اللحظة التي وصلنا فيها مدينة فاس التي
بناها إدريس الأول مؤسس دولة الأدارسة، قيل
سميت كذلك لأن مؤسسها ضرب الأرض بفأس
إيذناً ببدء تأسيس المدينة، أما الدكتور علي فهمي
خشيم فيصف ذلك تفسيراً خيالياً والواقع عنده أن
"فاس" مقلوب "ساف" المحرفة عن "سيف" أو
"سوف". بمعنى النهر أو الوادي في لهجة أهل البلاد
وهي كذلك في العربية العدنانية، وأمام فندق
"أولومبيك" وقفنا جميعنا نتابع بأعيننا المبهورة فتيات
فاس الجميلات واللائي سرعان ما كنّ يتحدثن معنا،
فتفتحت براعم الحب عند بعضنا وتاق آخرين إلى

الحبيبة الجميلة، ولم يكن إنبهارنا نقيض براءتنا وعاداتنا العُمانية، أذكر أنني تذكرت في تلك اللحظة زوجتي ووالديّ وأخوتي، ودخلت مع الداخلين إلى الفندق وأنا أحب القدر الذي جاء بي إلى هذه المدينة الجميلة، هذه الغبطة نفسها عاودتني عندما استقر بي الأمر مع ثلاثة من الزملاء هم: محمد الحميدي، سالم الوهيبي، وعبدالله القرشي، في منزل قد إستأجرناه نحن الأربعة، وإزاء ذلك، تمسكنا بصداقتنا وأخوتنا إلى يومنا هذا، ولكن القدر كان قد حدد لي العيش معهم سنة واحدة، حيث قد ألحقت زوجتي بي في سنتي الجامعية الثانية، وتنتهي سنوات الجامعة والسعادة تملأ جوانحنا أنا وزوجتي، والعالم وردي بأحلامنا، ونحن نربي أبناءنا هيثم الذي ولد في ١٩٨٤م، وهاشم في عام ١٩٨٦م أي قبل عام من السنة الجامعية الأخيرة.

وقد بلغ بنا التعلق بالحياة الجامعية مبلغه، فقد أصبحنا نخوض مع إخوتنا المغاربة والدارسين من الجنسيات الأخرى تجربة النجاح الجامعي، ونخوض معهم كل تجربة فشل، وما أكثر ما شهدنا وعشنا فترات إضرابات طلابية، منها ما كان سببه مطالب طلابية تتعلق بتحسين المعيشة للساكنين في الحي الجامعي، أو توفير التقنيات المتطورة في قاعات المحاضرات، ومنها ما كان تعبيراً عن مواقف قومية ترتبط بالتراع العربي الفلسطيني وإسرائيل، كالعملية الفدائية التي قامت بها "سنة محيدي"، وتألما من توقف الدراسة الجامعية لأيام طويلة بل لشهور في بعض الأحيان، فيقرر الأساتذة الذين أصبحوا شبه متوقفين عن إلقاء المحاضرات أن يمتحنوا تلامذتهم في مواعيد الإمتحانات المقررة، وكم كنت أغتسم الوقت المتأخر من الليل لقراءة كتب المواد المقررة، لكن بلا محاضرات، فقد كانت المحاضرات متوقفة، وتعلقت بفكرة النجاح والتفوق، وظللت أذاكر وأنجح إلى أن

أدمنت عشق الطلبة المغاربة فى النقاش والتحلىل، لا أعرف هل كنت قد أكملت سننى الجامعى الثانىة حىن تعرفت على زمىل من فاس أم لا؟، كل ما أذكره أننى إرتبط بهذا الزمىل فى الإستذكار، لماذا؟ لا أعرف، ربما كان السبب أن زمىلى هذا قد سببقنى فى الكلىة، وكان شدىد الحرص على متابعة الجدىد فى الحرم الجامعى، أو أن حاجتى إلى معرفة منهجىة الإجابة على أسئلة الإمتحانات كنوع من الفهم بمعاىير النجاح.

أذكر أن مستقبلى لم يتحدد تماما فى هذه السنوات، وأن حلم النجاح والتفوق لكى أكون ذا منفعة لبلدى لم يكن يفارقنى، ولذلك كنت أتحاشا أجوبة أسئلة الإمتحان التى تتعارض مع المعايير المعتمدة فى كل كلىات الحقوق فى الجامعات المغربية، كما أتحىل نفسى تلمىذا جاء تاركاً بلده لأجل العلم والمعرفة، لم يكن مهما أن أتعرف على فتاة جمىلة، أو

على الأقل أهّس بذلك لنفسي تبريراً لوجود زوجتي معي، وخوفي من الانحراف عن الهدف المُبتعث من أجله، لذلك تركت لنفسي العنان في قراءة الجديد من الكتب والبحوث والدوريات، وجلست طويلاً مشدوداً إلى شاشة التلفزيون متابعاً كل جديد من أخبار العالم، وأنطلقت مع زمانى الجميل، وحلقت مع أحداث النهضة العُمانية، وصادقت الإنجازات العظيمة، ورأيت فكر السلطان قابوس في كل كتاب قرأته وتذكرت وعوده الصادقة التي صارت حقيقة شائخة وهي مستمرة إلى ما لا نهاية.

أذكر شعوري بالفرحة الغامرة عندما أنهيت عامي الجامعي الأول بنجاح، فقد كنت في مقدمة من نجحوا، وهو شعور لم يكن قد حظي به من أخفق في تلك السنة، وخالط شعوري بالفرحة شعور مواز بالراحة، فقد رأيت إجتهد سنة رغم صعوبات التأقلم مع أجواء إضرابات الطلبة وتوقف المحاضرات.

يكلل بالنجاح الذي يفتح لي باباً كي أفتح والذي
 للسماح بإصطحاب زوجتي إلى بلد الدراسة،
 وملائتني الآمال العريضة، وتخيلت نجاحي دليل إثبات
 أمام الأستاذ موسى بن جعفر مدير عام البعثات حين
 أصررت على اختياري التخصص أثناء إختيار البعثة،
 وتصورت نفسي أنهيت دراستي الجامعية، وأنني سائر
 على الدرب الذي كدحت للمضي فيه، ولكن بقدر
 ما كانت فرحتي غامرة كان إحباطي كبيراً، فلن
 أسافر إلى عُمان فور ظهور النتيجة، والسبب في
 ذلك هو ضرورة إنهاء إجراءات خاصة بالسنة الثانية
 من الدراسة، وكان لابد لي من البحث عن مقعد في
 الطيران بعد إسبوعين من تعليق النتيجة النهائية
 للإمتحانات كي أخفف شوقي لأسرتي، حصلت
 على مقعد على الخطوط الملكية المغربية إلى مطار
 أورلي في باريس ومن ثم الانتقال إلى مطار شارل
 ديغول للركوب في طيران الخليج عبر البحرين إلى
 مسقط.

ولم أقض فترة دراسى الجامعة فى سكون، فقد
كنا نحن الطلبة العُمانىين مجموعة متقاربة ومتجانسة
نلتقى فى المساء والعطلات نتسامر فى ألفة وود، لم
أشعر بالغربة وقد ألفت العوائل الفاسية العريقة -
كعائلة الشرايى - وألفتى، وكانت الحياة فى مدينة
فاس سهلة تسير بهدوء وأنسياب جميل، وأسعار
السلع والعقارات فيها رخيصة جداً، مرت سنين
الدراسة وأصبحتُ من أولئك المسولين بالكتب
والمكتبات، وزاد ولعى بالبحث العلمى، وظللت بين
أخذ ورد بشأن عنوان بحث التخرج وقد إستقر
الرأى بينى والإستاذ حماد صابر أستاذ المشكلات
السياسية بالجامعة على عنوان: الحرب العراقية
الإيرانية وموقف دول مجلس التعاون منها، وتقدمت
ببحثى، وقابلت أساتذة الإختبارات الشفوية،
واجتزت أسئلة الإختبارات الكتابية، وكانت النتيجة
ناجح، وعدت إلى الشعور بالفرح الذى لازمى إلى

أن أنهيت الإجازة في الحقوق تخصص علاقات دولية، كنت واثقاً من النجاح، بل كنت متوقعاً تقدير فائى جيد، ولكن حدث ما لم أتوقعه، إذ عندما ظهرت النتيجة وجدت نفسى ناسج بـتقدير مقبول، فحمدت الله، وأسترحت بعض الشيء حين علمت أن أربعة من بين ألف طالب حصلوا فقط على تقدير جيد.

حصلتُ خلال سنتين دراسيتين على تقدير جيد، وحسب نظام الجامعة فأن هذه النتيجة كانت تتيح لى مواصلة برنامج الدراسات العليا، وبعد أن أخذت قسطاً من الراحة، أخذتني قدامى إلى سيارتى الصغيرة التى كنت قد إشتريتها وأنا فى السنة الجامعية الثانية بمبلغ قد وفرته من "المنحة الحكومية" الجزية، وإتجهت مباشرة إلى متري لنقل البشرى لأسرتى، قضيت يومى ذلك فرحاً محتفلاً بنجاحى فى متري الذى ملأته زوجته بالمأكولات المتنوعة، فضلاً عن

الفواكه والحلويات والعصائر، وظللت أرقب يوم العودة إلى الوطن الذي إشتقنا له كثيراً إلى أن حل ذلك اليوم، مشرق الوجه كما لو كان يحمل كل الفرحة الذي عشته خلال سنوات دراستي الجامعية، وذهبنا أنا وزوجتي وولديّ "هيثم وهاشم" إلى مطار فاس الذي لا يبعد عن منزلنا المستأجر إلا بعشر دقائق تقريباً، ووصلنا إليه مبكراً، فجلسنا ننتظر إقلاع طائرتنا إلى باريس ومنها إلى دولة الكويت لقضاء إسبوع نقاهة من عناء الإستذكار وجهد الإختبارات، وتحولنا في شوارع الكويت العاصمة والسالمية والوفرة وخيطان وفحيحيل والقضيبية، ولم أنسى أبدا لحظة وصولنا إلى دولة الكويت عندما استقبلنا سائق سيارة الأجرة ببشاشة وترحاب، وقد لازمنا طوال فترة بقائنا وأخذنا في جولة مدفوعة الإجرة شملت سوق واقف وحديقة الحيوانات وأبراج الكويت وسوق السالمية، وفق برنامج خططنا له أثناء زيارتنا.

عدنا بعد أن قضينا أسبوعاً جميلاً في دولة الكويت إلى عُمان، وقد حشت زوجتي حقائب أمتعتنا حشواً بعد أن أشرت الهدايا والألبسة والذهب، لأنها كانت تدرك أنني وفرت. مبلغاً لا بأس به من المنحة الدراسية التي كانت تسلمها لنا حكومة السلطنة بانتظام وفي اليوم الثامن والعشرين من كل شهر دون تأخير طوال فترة الدراسة الجامعية، حيث أن الملحقية الثقافية إلى جانب تسليمها المنح الشهرية لطلبة الرباط كانت ترسل موظفيها إلى كل من فاس ومراكش ووجدة التي تبعد عن العاصمة الرباط بنحو ثمان مائة كيلومتر لتسليم المنح للطلبة العُمانيين المنتسبين في جامعات هذه المناطق في الموعد والتاريخ نفسه، وأعددت نفسي مباشرة بعد إنتهاء الإختبارات وظهور النتيجة الجامعية للدخول في واقع الخطوة الأولى من حياتي العملية، وشيئاً فشيئاً، حاولت التكيف مع عالم العمل وروتين الحضور

والإنصراف، وبدأت أعود رحلة الذهاب والإياب من وإلى العمل بواسطة حافلة من ولاية السويق إلى مسقط والعكس، ولكنى لم أنس فكرة مواصلة الدراسات العليا، حيث ظل حلم مواصلة الدراسة باقياً في داخلي كالشمعة التي تنير عتمة إحباطات الحياة العملية وهمومها، هكذا وجدت نفسي أبدأ حياة جديدة كموظف في وزارة الخارجية، ولم يكن معي بعد منزلاً للإقامة في مسقط، ولم أكن حينها في حاجة إليه، كما أنني قررت الذهاب والعودة من ولاية السويق إلى مسقط في اليوم نفسه، لأنني لن أضطر إلى الإقامة ما دام من الممكن الذهاب والعودة يومياً بواسطة المواصلات الميسورة، التي كانت توفرها جهة العمل للموظفين القاطنين خارج مدينة مسقط، إلى جانب شبكة الطرق السريعة الواسعة النظيفة، وأرصفاتها المزينة بالورود والرياحين والنخيل الباسقة التي تسر المارة ومستخدمي الطرق، وتجعل من المسافة بين مسقط وولاية السويق قريبة جداً.

زمان النعنين فى الوظيفة....

أذكر أن الأسابيع المعدودة التى قضيتها فى ولاية السوق بعد وصولي من المملكة المغربية، لم تخلو من إتصالات تلقيتها من ديوان شئون الموظفين "وزارة الخدمة المدنية حالياً" تحثني على إنهاء إجراءات تعيني فى إحدى الجهات الحكومية التى تم إختيارها لي: وزارة التجارة والصناعة ووزارة الإسكان ووزارة البيئة، لكن أين من هذه الجهات لم ترق لي، وتوجهت إلى وزارة الدفاع قسم دائرة العقود والمشاريع، ووجدت ترحيباً وقبولاً من مدير الدائرة الغير عُمانى حينها، وقال لي بلغة عربية ضعيفة: شوف هذا كرسي أنت فى يجلس عليه بعدين، فى إشاره إلى أننى سأحل مكانه يوماً ما، كون أن أبناء عُمان النهضة هم من سيستلمون المهمة

وسيشاركون فى بناء الوطن بعد أن تم تأهيلهم أكاديمياً ويحلون محل الأشقاء والأصدقاء الذين جاؤا لمساعدتنا فى التنمية وأعانونا بخبراتهم، وبعد حديث مطول مع مدير الدائرة إتفقنا على أن أعود فى اليوم التالى وبتشجيع من الزميل والصدىق فهد المعمري الذى كان أحد كوادر الدائرة العسكريين وكان حاضرا تلك المقابلة، وعندما عدت إلى ولاية السويق وطرحت فكرة الإنضمام إلى العسكرية، فاجأتني أمي أطال الله فى عمرها بالرفض، وأصرت على إنضمامي إلى وحدة حكومية مدنية، وفى تلك اللحظة طرح أبى أبقاه الله فكرة الإنضمام إلى وزارة الخارجية.

إن العمل فى وزارة الخارجية، غاية تنشدها كل أسرة لأبنائها، ومسمى وزارة الخارجية له وقع خاص فى قلوب الناس عامة، لأن للعمل الدبلوماسي اعتباراً مميزاً يرتبط إجتماعياً بالمشتغل فيه بما يحمله

هذا الدبلوماسى من تقاليد وعادات عُمانية ولغات،
والقدرة على التأقلم والقبول للآخر، وحب التطلع
والمعرفة للجديد من تجارب الآخرين، وسرعة
البديهة، والتمتع بقدر من اللياقة والكياسة، إلى
جانب الميل إلى المرح الجاد غير المفرط والدعابة التي
تترك أثراً جيداً في نفوس الغير، والمرونة في التعامل
وتتبع الأحداث الداخلية والخارجية، والانفتاح على
الغير، وعدم البوح إلا بالقدر المطلوب ولا يخفي إلا
القدر المطلوب، وكان للعمل في وزارة الخارجية
سحر خاص عند أبي، ليس من باب أنه يعرف
الصفات والمهارات الخاصة بالدبلوماسى، بل من
منطلق الإعتراز والتفاخر بي بين أهلي وأبناء عشيرتي
وعند مشايخ وأعيان ولايتي خصوصاً وأنه من أقدم
التجار المعروفين فيها، وبما أن الوزارات والهيئات
الحكومية حينها تتنافس حول إلتحاق خريجي
الجامعات بالخدمة في دوائرها، فإن إيجاد الوظيفة التي
ترضيني أو ترضي أبي وأمي لم تكن صعبة، بل كان

الخريج يمكنه أن يتخير بين وظيفة وأخرى وفي بعض الأحيان يتدلل في إختيار دائرة حكومية دون غيرها، وبعد أخذ ورد خضعت في النهاية لرغبة أبي، وقررت الالتحاق بوزارة الخارجية، رغم أنها ليست رغبتى الأولى لأنى كنت شغوفاً بالعمل العسكري، وربما ذلك مرده لأن العسكرية تجعل المنتسب إليها أكثر التزاماً وانضباطاً.

لم يكن قبولى للعمل بوزارة الخارجية بالسهولة نفسها عند الالتحاق إلى جهات حكومية أخرى، فعندما طلبت من ديوان شؤون الموظفين تزويدي برسالة تعيين بالسلك الدبلوماسي، فوجئت أنه يتوجب عليّ أخذ القبول من حيث المبدأ أولاً من وزارة الخارجية التي سوف تزودني هي برسالة إلى ديوان شؤون الموظفين الذي سيقوم بعدها بإتخاذ إجراءات التعيين، وعلى الفور توجهت إلى وزارة الخارجية المبني الجميل الفخم الذي حاز على جائزة

أحسن مبنى في المعمار العربي الإسلامي عام ١٩٨٥م، وعند البوابة أستوقفني رجال الأمن وسألوني عن حاجتي فقلت: رسالة مني إلى وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية - حينها كان صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد - مفادها طلب وظيفة ومرفق بها كافة الوثائق الدراسية والثبوتية، قام شخص مختص بعدد من الإتصالات مع المختصين داخل مبنى الوزارة ثم طلب مني تسليمه الرسالة وقال لي: سوف يتم الإتصال بك، وبعد إسبوع تقريباً تم إستدعائي وطلب مني مقابلة وكيل وزارة الخارجية للشؤون الإدارية والمالية وكان - حينها سعادة سيف بن حمد البطاشي - وقد فاجأني بالقول: يتوجب عليك الحصول على رسالة من ديوان شؤون الموظفين أولاً!، فشرحت له خطواتي قبل أن أدخل إلى مبنى الوزارة، فقال لي: أفهم، ولكن طالما أستطعت أن تدخل مبنى هذه الوزارة فأعتقد أنك قادر أن تحصل على رسالة ديوان شؤون

الموظفين، وأعتبر أن طلي هذا أول إختبار لك
للإنضمام ضمن كوادى وزارة الخارجية.

كنت أتحاور مع أحد الأصدقاء بشأن ما آلت إليه
خطوات التعيين فى وزارة الخارجية، ويتشعب
الحديث بيننا حول مسؤولى الإدارة الحكومية على
وجه العموم، وشخص مدير عام ديوان شؤون
الموظفين ومدى تقبله للحوار على وجه الخصوص،
لا أذكر كيف قادتني قدماي فى تلك اللحظة إلى
مبنى ديوان شؤون الموظفين فى مسقط، واتجهت
مباشرة إلى مكتب المدير العام وطلبت من سكرتيرة
المكتب مقابلة رئيسها فأجابت إنه فى إجتماع،
وكان لا بد أن يقودني حديثي معها إلى إيضاح
حاجتي من اللقاء فطلبت منها أن تطبع رسالة لوزارة
الخارجية للتعين، ولا حظت التوتر على وجه
السكرتيرة من ما طلبت، فبادرت بدوري بإمتداح
عملها، وإنقذت إقتحامي على مشاغلها

وإستمراريتها في العمل، ودون تفكير طويل كررت
 طلي لها، فوافقت على إعداد الرسالة وعرضها على
 المدير العام للتوقيع، و بعد أن طال إجتماع المدير
 العام ألححت عليها أن تدخل عليه وتطلب منه توقيع
 الرسالة، وبالفعل قامت وأنجزت ما طلبت أنا منها
 وسلمتني الرسالة بعد أن تم توقيعها، ومن فوري
 ذهبت إلى وزارة الخارجية لتسليم رسالة مدير عام
 ديوان شئون الموظفين، طُلب مني الحضور في اليوم
 التالي صباحاً، لإستيفاء الإجراءات التي إشتملت على
 إمتحان شفوي "مقابلة" من لجنة مكونة من مدير
 الموظفين بالوزارة ودبلوماسي ذو خبرة، وكانت
 المقابلة في المعلومات العامة واللغة، ثم إمتحان تحريري
 كان سؤال في القانون البحري حول المياه الإقليمية
 والمياه الخالصة، تم قبولي، وعيّنت سكرتير ثان
 بموجب قرار وزاري صدر في ١٧/٨/١٩٨٧م.

فور أدائي للقسم أعدت الوزارة لي دورة في تقنية المعلومات لمدة أسبوعين، وما زلت أذكر أول يوم ذهبت فيه إلى ديوان عام الوزارة كموظف "رسمي" إذ ركبت سيارتي من أمام منزل أخي وصديقي وزميلي عبدالله البادي بمدينة السلطان قابوس، الذي قبلني أن أشاركه المسكن ومع الوقت إستبدلنا المنزل من مدينة قابوس إلى الخوير، وتشاركنا أنا وهو المسكن لمدة عامين تقريباً بعدها تم إبتعاث عبدالله إلى سفارة السلطنة بالمملكة العربية السعودية، دخلت الوزارة من البوابة الكبيرة المخصصة لدخول الموظفين والزوار وأتجهت إلى المبنى الأبيض اللون الذي تحيطه حديقة كبيرة وجميلة يضم مكتب الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية والأمن العام والوكيل والدوائر السياسية والقانونية والتعاون الإقتصادي والفني والإدارية والمالية والقنصلية والمراسم والأمن وتقنية المعلومات، دخلت وكلسي شوق، لأن أبدأ أول يوم عمل في حياتي الجديدة،

وعندما أجتزت المدخل الأمامي للوزارة، لم أكن أعرف حينها وجهتي، وجدت موظفاً من المراسم في البهو .. بادرني بالسلام.. فأومأت نحوه .. أنا موظف جديد، قال مرحباً بك أخي .. أتبعني، وعلمت فيما بعد، أنني سوف أبشر عملي في دائرة تقنية المعلومات، وأنهى بي ذلك اليوم بمكتب صغير ملحق بالغرفة الرئيسية للتحكم بأجهزة الحاسب الآلي بالوزارة، وطلب مني أن أقرأ كتاباً يُعنى بتعلم مبادئ الحاسب الآلي وقوة الملاحظة، وبقيت على هذا الحال أسبوعاً كاملاً سُمح لي بعدها بالتعامل مع أجهزة الكمبيوتر، وفي نهاية الأسبوع الثاني صدر قرار وزاري بتعييني ضمن كادر الدائرة القانونية.

مضى الأسبوع الأول بالدائرة القانونية وأنا أتلقى تعليمات ونصائح زميل الدراسة والعمل سعود البرواني، فقد سبقني في العمل الدبلوماسي بسنتين وأصبح يشغل مديراً لمكتب الإتفاقيات الإقليمية

ومسيراً لأعمال نائب رئيس الدائرة في الأسبوع الذي تعينت فيه بإعتبار أن الأستاذ يعقوب السعيدى نائب الرئيس في مهمة رسمية خارج السلطنة، إن ذلك الأسبوع كان تجربتي الأولى في العمل الحكومي، ومصدر خبراتي الأولى في التعامل مع واقع المهنة الدبلوماسية بعيداً عن عوالم الأحلام الوردية والأوهام الذاتية، ورغم كثرة التعليمات والنصائح التي تلقيتها من الزميل سعود، فأني ما زلت أذكر السنوات الأربع التي قضيتها معه بالعرفان، فقد تحولت من خلال مقابلته الأولى لي من شاب حالم إلى شاب يعيش الواقع، ويصطدم كل يوم بما يزيده وعياً بحقائق الحياة العملية، ويبدو أن شخصية الأستاذ يعقوب السعيدى وخبرته في العمل الدبلوماسي، كانت بمثابة دافع دفعني إلى النجاح في المهنة الدبلوماسية، وإلى الفوز بمحبة المسؤولين بالوزارة الذين أحاطوني بالإهتمام، وجعلوني أتفانى، وأبذل الجهد في مكتب الإتفاقيات الدولية الذي

عُينت مديراً فيه، الأمر الذي جعلني أندمج في عالم الدبلوماسية من غير أن أخطط لذلك، وأمضي في إبتكار الوسائل الكفيلة بتطوير ما هو منوط بي لإجتذاب المزيد من إهتمام المسؤولين بي، وصادقني الزملاء الذين كانوا يحرصون على تطبيق مبدأ : أن الدبلوماسي يجب أن يسعى إلى إيجاد العمل ولا ينتظر العمل أن يأتيه على مكتبه، ويؤمنون بدور عملهم في تنمية عُمان، وفي الوقت نفسه، كان لابد من الإصطدام بأولئك الذين جعلوا من الوظيفة العامة مصدر رزق شهري ثابت لا أكثر، بعيداً عن معنى الجِد والإجتهاد والإبداع.

ومرت الأيام وما كادت تنتهي السنة الأولى حتى أخبرني نائب رئيس الدائرة بأنني كُلفت بمهمة رسمية لتغطية إجتماعات اللجنة القانونية الدائمة بالجامعة العربية، ويبدو أن إجتهادي دفع بالمسؤولين إلى الإقتناع بقدراتي، وظللت أستعد للسفر إلى مقرر

الجامعة في تونس وكانت مصادفة سعيدة أن أسافر
بمعية الصديق العزيز السفير عبدالله الشنفرى، وكان
أول ما فعلته هو الإطلاع على أوراق الاجتماع
ومعرفة خلفيات البنود المعروضة على جدول
المداولات، وكانت المفاجأة السارة الأولى في المهمة
هي زيارة الجمهورية التونسية لأنني لم يسبق أن
زرتها، أما المفاجأة السارة الثانية فكانت أنني سوف
أشغل مقعد السلطنة وهذه المرة الأولى أجد اسم
عُمان مكتوب أمامي على الطاولة وأنا أمثلها في
محفل دولي، ذهبت إلى مقر جامعة الدول العربية وأنا
أكاد أطير من الفرح، غير بعض الرهبة التي عاودتني
عندما دخلت قاعة الاجتماعات، ولكن الرهبة
أختفت عندما رأيت علامات الترحيب على وجوه
المشاركين الذين بادروا بالتعرف عليّ، وطلب ممثل
الدولة التي تتأص اجتماعات اللجنة من المشاركين
أخذ أماكنهم لبدء الاجتماع وكان وجهه متهللاً
مرحباً، وكانت دهشتي بإسلوب وإدارة الاجتماع،

وظللت أراقب مداخلات المشاركين وأتعرّف على مواقفهم، ولم أستطع أن أجاريهم، فأنا اشارك لأول مرة في مثل هذه الاجتماعات ويتوجب عليّ الحرص والدقة والتركيز والتعلم.

وخرجت من الاجتماعات قاصداً مقر إقامتي "فندق المتزه" وأنا أدعو الله في أعماقي، بأن أكون قد وفقت في مهمتي الأولى، وأتصور أنني إستوعبت الكثير من مشاركتي حول مفهوم الاجتماعات وعمليات الحوار، ووصلت إلى الفندق وبادرني موظف الإستقبال بقوله: تم تأكيد حجز رحلتكم غداً سيدي، فقلت .. بارك الله فيك، وأعطيني تذكرة السفر لأرى ساعة الإقلاع، وبعد أن أنهيت إجراءات مغادرة الفندق، وجدت موظف السفارة ينتظرني بسيارة أمام الفندق وأقلىني إلى المطار، وظللت طوال رحلتي من تونس عبر باريس إلى مسقط أقرأ كتاباً كنت قد إشتريته من إحدى

المكتبات التونسية لا أذكر عنوانه، وبعد أن أكملت قراءتي للكتاب، أعدت تفكيري بأيام تونس، ودون أن أشعر هبطت الطائرة في مطار مسقط الدولي، وظللت صامتاً، فرحاً، مبتهجاً، تُناوشني إنفعالات شتى، وأثناء نزولي من المطار، وجدت من ينتظرني، وأتجهت إلى الخوير، لأعود صباح اليوم التالي إلى ديوان عام الوزارة، لأكمل مشوار العمل في مكتب الإتفاقيات الدولية الذي عملت فيه أربع سنوات، وشاركت خلالها في العديد من الاجتماعات والمؤتمرات، وأعددت الكثير من البحوث والدراسات، وحررت عدد لا بأس به من وثائق إنضمام السلطنة إلى إتفاقيات ومنظمات دولية مختلفة، وشاركت في مفاوضات إقليمية ودولية، كل ذلك وأنا أعيش زمانى الجميل زمان السلطان قابوس الذي تحققت كل الأحلام على يديه.

زمان السفارة فى بروناى دار السلام....

وجدت خلال السنوات الأربع بديوان عام الوزارة أن حركة تنقلات الدبلوماسيين من وإلى سفارات السلطنة المعتمدة فى الدول الشقيقة والصديقة، عنصراً مهماً وساحراً فى العمل الدبلوماسي، فرحت أستكشف لأعرف من هم المنقولين لعام ١٩٩١م، وفى النهاية، وجدت طريقي يقودني أمام مكتب الموظفين، التقيت صدفه أحد الأصدقاء وسألته من أين جئت؟، أجاب من مكتب مدير الموظفين، وأخبرني أن قرار التنقلات قد صدر وأن اسمي بين المنقولين لهذا العام، بعد أن أنهيت الحديث مع صديقي هذا، ذهبت إلى مكتي فى إنتظار حصولي

على نسخة القرار الذي نص على أن الإلتحاق بالبعثات يبدأ إعتباراً من شهر أغسطس، ويحدد القرار فترة النقل عادة مراعاة لظروف أبناء الدبلوماسيين وأسرهم وتمكينهم من إنهاء العام الدراسي والإلتحاق بالمدارس في الدولة المنقول إليها الدبلوماسي، وجدت نفسي في خضم الاستعدادات للإلتحاق ببعثة السلطنة في بندر سري بيحوان عاصمة بروناي دار السلام، هذه السلطنة الصغيرة الواقعة في جنوب شرق آسيا، تتقاسم جزيرة بورنيو مع كل من ماليزيا وأندونيسيا والفلبين، وقد بدأت بعيد صدور القرار بإنهاء بعض إجراءات السفر، وتابعت أوراق دراسة أبنائي " هيثم، وهاشم، وهود " وبعد ذلك استلمت المخصصات التي عادة ما تسبق النقل لتحسين وضع الدبلوماسي وكانت تشمل مبلغ يعادل راتب شهرين للأعزب وثلاثة أشهر للمتزوج ، وتذاكر السفر لي ولأفراد عائلي على الدرجة الأولى لكوني حصلت ترقية إلى سكرتير

أول فى نفس الفترة، إضافة إلى تذكرة شحن ١٥٠ كيلو مصحوب، وشحن حاوية ٢٠ قدم، ولحسن الحظ، أنى عُينت قائم بالأعمال بالإنابة، أى أنى وجدت نفسى أتحمل مسؤولية إدارة بعثة فى بلد ترتبط سلطنة عُمان معه بعلاقة أخوية خاصة.

لا بد للدبلوماسى عندما يتحرك إلى إحدى بعثات بلاده فى الخارج، أن يكون لديه مقدرة واستعداد كافيين للتأقلم فى البيئة الإجتماعية المنقول إليها، فهذه المقدرة والاستعداد المادى والمعنوى، لن تكون هناك أمامه منغصات، أو عراقيل، أو إرتباك، وكون أن بندر سبرى بيجاووان، العاصمة القابعة وسط غابات جزيرة بورنيو الكثيفة والمتأثرة بطقس معتدل على طول العام، أصبحت هى المحطة الدبلوماسية الأولى لى، فإن المصادر المعرفية المسبقة عن سلطنة بروناى دار السلام كانت عامل رغبة مهم لى فى قبول النقل، لأن مثل هذه الخطوة توفر العديد من

المزايا الإيجابية، لكن فى الوقت نفسه يضطر الدبلوماسى بأن يفكر ملياً، قبل أن يسعى بجهـد للحصول على نقل إلى إحدى السفارات فى الخارج، فى مستوى المعيشة فى تلك البلد، وفيما إذا كان يمكنه من أن يزيد من إدخاره المالى أم لا؟، وما إذا كانت الظروف السياسية والاجتماعية تزيد من إبداعه وتمنحه فرصة للبروز فى العمل أم لا؟، وجدت بندر سري بيـجوان مدينة صغيرة خضراء تزحف فيها التنمية الحديثة زحفاً، يغلب على أهلها الجنس المسلم الملاوي يحرصون على إقامة فـروض الصلاة فى المسجد، وأول ما لفت نظري مسجد السلطان حسن البلقية الذى كان فى طور التشييد، وكان ولا يزال تحفة فنية ومعلم من معالم بروناي دار السلام.

ولا حظت أن باقى السكان هم من أصل صيني وآخرين من أصول هندية يتواجدون فى المؤسسات

الحكومية ويسيطرون على مفاصل التجارة، وعلى
 المهن الخدمية والفنية، من الممتع أن تتحدث مع
 الملاويين فتكتشف أنه يمكن أن تستفيد من ثقافة
 شرق آسيا، وهي ثقافة متعددة الأنسجة عربية
 إسلامية وملايوية وهندوسية وصينية بوذية ولا دينية،
 إنني أتحدث عن برونائي في أوائل التسعينيات، في
 ذلك الوقت كان سلطان برونائي قد زار سلطنة
 عُمان وأعجب كثيراً بالتنمية ومنهجية تنفيذها،
 كنت في حفل إستقبال بقصر سلطان برونائي الكبير
 والجميل، وقد أتاحت الفرصة لي التحدث إلى
 السلطان حسن البلقية الذي بادر بسؤالي عن أخيه
 جلالة السلطان قابوس بن سعيد، في ذلك الوقت،
 كنت قد شعرت أن السلطان حسن البلقية قد
 خصني بفرصة التحدث إليه، وقد لمست ذلك من
 حديثه والبوح عن خصوصية علاقته بشخص جلالة
 السلطان قابوس وإعجابه بنهضة عُمان وإظهار
 رغبته في نقل التجربة العُمانية إلى بلده وقال: سلطنة

عُمان جميلة وشوارعها واسعة ونظيفة، ولأن بروناي بلد حديث الاستقلال حيث نالته عام ١٩٨٤م من بريطانيا العظمى، فإنها كانت قد فتحت سوقها في وجه الشركات العالمية والمستثمرين، فقد بدأت شركة جلفار العُمانية بإنشاء المساكن والمجمعات والمركبات الرياضية والمعسكرات، واستطاعت من إنجاز كل ما أسند إليها بأكمل وجه وقد نالت ثقة وإستحسان السلطات البروناوية.

من الأخطاء التي يرتكبها العديد من الدبلوماسيون في بداية عملهم الخلط بين فرض مفاهيم الثقافة التي ينتمي إليها وفهم ثقافة مجتمع الدولة المعتمد فيها، وعندما لا يجد هؤلاء الدبلوماسيين المقدرة في مواءمة الثقافتين، يسيطر عليهم العند وعدم التركيز في فهم الأمور أو تحليلها، أنا لا أعرف من عليه أن يؤثر على من، لكنني أعرف أنه ومنذ الوهلة الأولى لعملني الدبلوماسي، أدركت أن عليّ وعلى باقي

الدبلوماسيين العُمانيين الإسراع بالقدر المتسارع
للنهضة العُمانية في تأكيد السياسة العُمانية المرنة،
وإظهار الشخصية العُمانية المتميزة بثقافة الحوار
وقبول الرأي الآخر، وإبراز أسس وقواعد النهضة
العمانية المبنية على نهج وفكر جلالة السلطان
قابوس، ويرجع ذلك إلى أن جلالة السلطان قابوس
أعطى دفعاً ضخماً لدور سلطنة عُمان داخلياً
وإقليمياً وعالمياً، إن الدبلوماسية العُمانية اليوم مختلفة
عن ما كانت عليه قبل عام ١٩٧٠م، فهي تعني أخذ
المبادرة والتحرك بعقلانية وأن لا نحمل القضايا أكثر
مما تحمل، ونقل الواقع بشفافية وأمانة، وهنا نصل
إلى السمة العُمانية الحضارية الحقيقية والانفتاح
العالمي، فكلما جعلت عُمان نفسها أكثر جاذبية
كقاعدة للسياسة المرنة، يجب على الدبلوماسي
العُماني أن يجعل نفسه تجسيدا لهذه السياسة،
فجميعنا ينظر إلى ما يجري في العالم ونقول لأنفسنا
"الحمد لله" أن من علينا بقائد يحمل من الخصال

الحميدة السامية الكثير، وهو من وُصف عالمياً
 بالحكيم ورجل السلام والعدالة الإنسانية، وقد حفز
 جلالته عند العُمانيين روح التنافس في حبه المتجذر
 في الأرض العُمانية، وبذل الكثير من الجهد من أجل
 أن يرى أي منا يستطيع إعطاء أفضل المساهمات
 الوطنية، والإبداع العلمي والفكري، وتشجيع نقل
 ثقافة النهضة العُمانية إلى شواطئ العالم المختلف.

وما أن بدأتُ أتأقلم على الحياة في بروناي دار
 السلام، حتى ازددت فخراً واعتداداً بأني عُماني، لما
 لعُمان من تاريخ حضاري تليد، فقد وجدت ما
 يُشير إلى الإمتداد العُماني في جنوب شرق آسيا منذ
 القرون الأولى للإسلام في متحف العاصمة
 البروناوية، ولما للقيم والتقاليد العُمانية العربية
 الإسلامية من جذور في أرض الملايو، وشعرت بتفرد
 الشخصية العُمانية في زمانى الجميل، ومقدرة العُماني
 وكفاءته التي مكنته من طبع الكياسة والإحترام عند

الآخرين، وتقديم جلالة السلطان قابوس كما يجب أن يقدم به كمتمكن في إدارة دفة الحكم في سلطنة عُمان، واليوم وأنا أكتب هذه الذكريات، بعد مرور أربعين عاماً على عمر النهضة العُمانية، أجد إشراقة منقطعة النظير على وجه العُمانيين وإنجازات يتحدث عنها البعيد قبل القريب، وتنظيم مثالي في حياة العُماني والمقيم، وتخطيط وخطط يشيد بها أصحاب الخبرة والمختصين، ووصلت إلى قناعة أن شعوراً سائد لدى كل من يعرف عُمان، أنه على الرغم من أن سلطنة عُمان انفتحت على ثقافات الآخرين، كانت في المقابل تحمي القيم والتقاليد العُمانية من أي تشويه أو تشويش، وحقت بذلك إنطلاقة متفردة تركز أكثر بكثير عن غيرها على كيفية جعل الشباب العُماني متشبهاً بثقافته وهويته العُمانية، متفوقاً في الرياضيات، والعلوم، ومهارات الحاسوب المطلوبة للنجاح والتعامل مع العالم، وكيفية بناء البنية الأساسية والاتصالات التي تسمح للشعب

العُماني الإتصال والتشغيل بشكل أسرع وأسهل من الآخرين، وكيفية إبتكار الحوافز التي تجذب المستثمرين العالميين.

ولفهم الجوار البروناي، زرت الجزر الماليزية التي تشترك بالحدود مع بروناي، بمعبة ابن عمي علي، وزوجته شقيقتي فاطمه، واللذين كانا لا يزالان في أيامهما الأولى من الزواج، وجاء بعدهما لزيارتي أخي محمود وشقيقتي ماجدة، وأعقبهما بالزيارة بعد ذلك والدي ووالدي، التي لم تكن ميالة للتره والإنتقال من مكان إلى آخر، فقد جاءت إلى بروناي بهدف الإطمئنان عليّ وعلى أسرتي الصغيرة، وكان خيارى الوحيد هو الجلوس معها ووالدي أطول وقت ممكن وتبادل الحديث وتناول القهوة والخروج بهم بالسيارة في وسط المدينة وعلى ضفاف النهر، وكانت الوالدة تحب إقتناء الأواني فكان إحدى مشترياتهما الأولى في بروناي مجموعة من

الأواني الصينية الخزفية وقطع أخرى من الصناعات الحديثة بالوان جميلة، خرجنا مرة للأكل خارج البيت في مطعم للمأكولات البحرية، وحاولت جاهداً أن أجعل أُمي تأكل شيء من المأكولات التي إختارناها أنا وأبي فرفضت فهي من محبي أكل البيت وتشترط الإشراف على طهي الأكل الذي ستشاركونا أكله، لكنها تحولت في كل أنحاء برونائي، وتعرفت على الأحياء المائية "كامبونج أير" والشواطئ والغابات المختلفة، وقد سألتني هل يشربوا ماء النهر؟ قلت لا يا أُمي، قالت أحسن لأنه مليء بالمخلفات، ورفضت أن تتركب معي أنا وأبي في زورق طفنا به مسافة بعيدة على طول النهر، ولازالت تروي رحلتها إلى برونائي وتذكرها بين فترة وأخرى، والأهم أنها تحتفظ إلى اليوم بكل الأواني التي أشتريها، وبما أن الوالد أراد أن ينهي زيارته بأكل ما يستطيع من المأكولات البحرية، كنا نذهب أنا وهو إلى سوق الأسماك لشراء ما يعجبه

من أسماك وقواقع ومحار وسرطانات البحر، وطلبت منه أن لا يكثر من الروبيان والحبار، فقال لي لماذا؟، قلت إن هذه الأنواع ترفع من الكلويستروال، قال ببساطة صحتي جيدة والحمد لله وفي الحركة بركة، فالوالد أطال الله في عمره كثير المشي والحركة وغالباً ما يقطع المسافة من البيت إلى السوق مشياً على الأقدام.

لا عجب إذا أن يستغل الوالد والوالدة أيام زيارتهما لبروناي في معرفة الكثير عن المجتمع الملاوي والإستمتاع بأجواء الطقس الممطر ورؤية خضرة الغابات الإستوائية، أما أنا فبالإضافة إلى حرصى على راحة والديّ كان عليّ المشاركة وبشكل يومي في الفعاليات البروناوية والتي غالباً ما يكون سلطان بروناي هو الذي يرعاها، إما لوضع حجر أساس لمشروع ما أو إستقبال لأحد رؤساء الدول، وبالإستفادة من الأجواء الدبلوماسية الغير مزدحمة في

بروناي، فقد كانت أربعة عشرة بعثة معتمدة فقط، وكانت عُمان الدولة العربية الوحيدة، جعلت من عملي الدبلوماسي أكثر فعالية ونشاطاً، بحيث حرصت على لقاء سلطان بروناي والتحدث معه في كل مناسبة من هذه المناسبات، وهذا ما يغفل عنه العديد من الدبلوماسيين، عندما تسنح لهم فرصة لقاء رئيس الدولة المعتمدين فيها، فهم لا يبادرون وتنقصهم الجرأة في مثل هذه المواقف، ومن الأسباب الرئيسية في نجاح الدبلوماسي هي إستغلال المواقف والأحداث في نقل الرؤى والأفكار التي من شأنها رفع مستوى العلاقات بين بلده والبلد المعتمد فيها، وبمرور الوقت، جعلت من المعايير الدبلوماسية في العمل أكثر بروزاً وعامل حركة في تنمية العلاقات بين عُمان وبروناي.

لكن الحياة الدبلوماسية مليئة بالمواقف، كما أن فرص الفشل التي تعرقل عمل الدبلوماسي أو تبطله

ليست معدومة، بعبارة أخرى، إذا أراد الدبلوماسى النجاح عليه أن يتعامل مع الموقف وفق المعطيات ويربطها بعوامل الموضوع الذى يطرحه، ثمة موقف تعرضت له، فقد سبق لى أن إقترحت على المعنيين فى عُمان فكرة مشاركة عُمانية فى إحتفالات بروناى دار السلام باليوبيل الفضى، وقبل الإحتفالات بإسبوعين تقريباً تلقيت ما يفيد أن جلالة السلطان قابوس بن سعيد، أمر بإرسال فرقة موسيقى الحرس السلطاني العُماني للمشاركة، مكونة من مئة وثمانين فرداً، زرت مقر وزير الشؤون الدينية بيهن محمد زين، المشرف على إحتفالات عيد اليوبيل الفضى البروناوي، وقد أخذني مضيبي إلى مكتبه وطرحت فكرة مشاركة سلطنة عُمان فى الإحتفالات البروناوية، وكان رد الوزير الرفض، وبرر رفضه أن جدول الإحتفالات قد أُعتمد من قبل جلالة سلطان بروناى وقد أقتصرت المشاركة فى هذه الإحتفالات على دول الآسيان فقط، فتولد إحباط لذيّ فى تلك

اللحظة تماماً، وذهبت الأفكار بيّ إلى عُمان وماذا سيقول المعنيون عن أدائي في عملي؟، فستخرجت كل معايير العمل الدبلوماسي واللياقة والكياسة قصد إقناع الوزير البروناوي، وما كان مني إلا أن أقول: معالي الوزير إن الموضوع الذي طرحته لا شأن لي ولك فيه!، إنها مشاركة أخ وهو جلالة السلطان قابوس في إحتفالات أخيه جلالة السلطان حسن البلقية، وأطلب من معاليك أن تعرض هدية جلالة السلطان قابوس على أخية جلالة السلطان حسن البلقية وله هو وحده أن يرفض أو يرحب!، لذلك ما أن أنهيت حديثي مع الوزير البروناوي حتى رفت الموافقة على محياه ورحب بفكرة عرض مشاركة سلطنة عُمان على سلطان بروناي، ولم تنقضي إلا ساعات على مغادرتي مكتب معالي ييهن محمد زين حتى تلقيت إتصلاً هاتفياً منه يطلب مني العودة إلى مكتبه، وبمجرد دخولي عليه بشرني بترحيب سلطان

بروناي. بمشاركة فرقة موسيقى الحرس السلطاني
العماني في إحتفالات بروناي باليوبيل الفضي.

إن قدرة الدبلوماسي على إبتكار الحلول وإقناع
من يحاورهم وفق مقاييس العمل الدبلوماسي تجعله
بارزا في محيط المجتمع المعتمد لديه، ودبلوماسياً مهماً
تعتمد عليه بلده، إننا كعمانيين نحب بلدنا وسلطاننا،
لأننا تربينا على هذا الحب من الأرض والقيادة،
وسلمنا الجيل الجديد كل أنواع التميز والخصوصية
العمانية التي رسخها جلالة السلطان قابوس، المبنية
على ما ورثناها من تاريخنا التليد، لكننا
كدبلوماسيين عُمانيين، حبنا لعمان وللقائد تتخلله
مشاعر مختلفة، لأن المهنة الدبلوماسية تعرضنا إلى
ضغوط متزايدة لإبراز هذا الحب أمام الآخر،
وخفض نسبة المكاسب والمنافع الشخصية لصالح
المنافع والمكاسب الوطنية، وهكذا يصبح الدبلوماسي
الأكثر بروزاً وإثارة في تقلب الوجه المشرق لبلاده،

فما من أحد أكفأ من الدبلوماسى فى تحسين العلاقات وتبادل المصالح الإقتصادية والثقافية بين بلده والبلد المعتمد لديها، ولا يجسد أحد التوتر فى العلاقة بين دولتين أكثر مما يجسده الدبلوماسى، فطبيعة العلاقة بين دولتين بإيجابها وسلبها، لا بد أنها ذات صلة بأسلوب عمل الدبلوماسى وطريقة تعامله مع محفزات وعوامل تلك العلاقة، سواء من حيث علاقاته بالمسؤولين أو تأقلمه فى مجتمع الدولة المعتمد لديها.

زمان الدائرة الأسبوية....

كنت أتحاور وزوجتي بشأن مخطط منزلنا الذي ننوي تشييده في الموالح الجنوبية بولاية السيب، بعد إنتهاء فترة عملي ببعثة السلطنة في بروناي، وفي البحث عن أكفأ مهندسي الإنشاءات، راکمت زوجتي تصورات على مر السنوات الثلاث التي قضيناها في بندر سري بیجوان في شكل وملامح المنزل الذي تريده، ألحقت بتصوراتي عدة أفكار بدأنا في التعامل معها حتى وإن كان تنفيذها سيسبب لنا أعباء مالية إضافية، لكن دور هذه التصورات والأفكار كان إحدى الأساسيات التي تم بها تنفيذ خارطة منزل الأسرة التي أصبحت مكونة من أب وأم وثلاثة أبناء وابنة واحدة "هلايل"، وقد أحسنت التصرف حين قررت القيام بطلب إقتراض من بنك

الإسكان العُماني لبناء مشروع المتزل من الوهلة الأولى عند عودتي إلى ديوان عام وزارة الخارجية عام ١٩٩٤م، العام الذي رُزقت فيه مولود أنثى "هلايل"، وسرعان ما أدركت أنني إذا إستطعت توفير المال من خلال الحرص على خفض المصروفات الشهرية، والمحافظة على مستوى معيشتي بمعرفة المزيد من المعايير الضرورية، فإنه بوسعي التغلب على العقبات والضغوط التي ستترتب جراء إلزامي بعقد مقالة بناء المتزل، حيث لم يكن أمامي خيار آخر، فالمصاريف الزائدة التي تكبدتها أثناء وجودي في بروناي دارالسلام نتيجة غلاء المعيشة فيها ومتطلبات العيش كدبلوماسي لم تمكني من الإدخار.

لقد ثمن المسؤولين إجتهادي وإقتنعوا بأن المجتمع البروناوي قد فتح لي الطريق للتعرف أكثر على شعوب شرق آسيا عامة، فعندما عدت إلى ديوان عام وزارة الخارجية، وطبقاً لآلية توزيع العائدون من

البعثات فى الخارج عُينت فى الدائرة الآسيوية، وحصلت على مكتب الآسيان وصرت مديراً عليه، وكانت فرصة لإستمرارية مد جسور التواصل المعرفى بينى وبين دول تجمع دول الآسيان، وساعد ذلك على قيامى ببحوث ودراسات فى جوانب السياسة والتجارة للإقليم، ويعود إلى الدائرة الآسيوية الفضل على نحو ما فى إطلاق تحديث العمل الدبلوماسى لى، حيث أدركت مقدار النقص عندي وأسرعت للحاق بمن سبقني، وقد أدركت بالفعل، وفى العديد من مجالات العلاقات بين الدول، وجوب تعلم الدبلوماسية الدرس ما أمكنه أن يتعلمه من الأمم والشعوب المختلفة، وأن يمضي فى إيجاد الحلول للتغلب على لعبة السياسة الدولية وحرفة التجارة العالمية، ومن أكثر الأمور إثارة أثناء وجودي بالدائرة الآسيوية إكتشافي لمختلف الأشياء التى تحدث فى شرق آسيا - السياسية، والإقتصادية، والإجتماعية - وليس هناك أكثر إثارة للإهتمام من

الكشف عن تجربة نمور آسيا، فقد تبين لي أن تجمع دول جنوب شرق آسيا أصبح - فيما تجمعات إقليمية أخرى غافلة - قوة إقتصادية ضخمة، وإستحدث هذا الوضع فرصة نمو كبيرة لدول التجمع.

عند مباشرتي العمل بالدائرة الآسيوية، إلتقيت إثنان من زملاء الدائرة القانونية، هما السفير حمد التوي والمستشار أحمد بن محفوظ، الأول يشغل رئيس للدائرة والثاني نائباً له، ولحسن الحظ أن العمل الدبلوماسي لا يشكل عدم تجانس بين الدوائر المختلفة، لذلك لم يقلقني تكويني القانوني بل كان هذا التكوين عاملاً مساعداً لي يفتقده الكثيرون، فالتنوع في الأعمال، بمهارات عديدة، هو ما يجعل الدبلوماسي العُماني عامل مهم في تفعيل العلاقات بين سلطنة عُمان والدول الأخرى، فإذا كان يوجد لديه نطاق عريض من التكوين المعرفي أو الإتصالات

المبرمجة، يكون لدى محيط العمل الذي هو فيه فرصة الوصول إلى المعلومات الدقيقة الكاملة، إنها معادلة، تختلف عن الزمن الذي سبق زمانى الجميل، لقد كانت الدائرة الآسيوية أفضل فرص وصولي إلى المعلومة والتعامل معها، وذلك بالتأكيد هو هدف الدبلوماسية عموماً، بأن يجعل كل معارفه متوفرة كي يتمكن من إستخدامها ومواءمتها مع المعارف الجديدة، ليس هناك تمييز في إستخدام الوثائق والتعامل معها من قبل الدبلوماسيين، إلا إذا كان الدبلوماسي لم يحسن إستعمال الأدوات المتاحة له أو لا يستطيع تطوير قدراته، كيف يتلاءم الدبلوماسي مع محيط العمل؟، الإجابة هي إنني أدعو ذلك "قطر الدائرة" ويتعلق الأمر بالقدرة على بناء سلسلة عمل خاصة بكادر هذه الوحدة وتلك، وتدور هذه السلسلة حول الرقابة الذاتية والتعاون الجماعي دون عناء أو إرباك، فجلب المعلومة هو البحث عن المعرفة، ولا يتعلق الأمر هنا بالأشخاص ذو الآراء

المتشابهة بل بالمقدرة والموسوعة المعرفية، ولعل تركيبة الكادر الوظيفي بالدائرة الآسيوية هي التي كشفت مقدار الجوع المعرفي الذي دفعني للبحث عن الشكل المثالي من التعاون ومنهجية العمل.

كانت الدائرة الآسيوية بداية لرحلة ست سنوات لا أنساها، فقد أصبح من عادة رئيس الدائرة السفير حمد التوي، في كل يوم بعد ذلك يسألني عن أصعب الآراء الممكنة، وكان عليّ أن أكون ملماً بكثير من جوانب عمل الدائرة، والإطلاع على أمهات الكتب والمراجع، والتواصل المستمر مع الأحداث في إقليم شرق آسيا ودوله، كي أكون مستعداً للرد على أي إستفسارات يتم توجيهها والتي أخذت تتكرر كل صباح، وقد مضت فترة وجودي بالدائرة، وكنت قد أعددت الكثير من البحوث والدراسات، وإستطعت مجاوزة ما يكلفني به السفير حمد التوي وكسبت ثقته حتى أنه كان يصفني بالقانوني المحنط،

فى إشارة منه إلى أن أمكانياتي القانونية غير مُستغلة،
 خصوصاً وأنه يعرفني كقانوني عندما كان رئيساً
 للدائرة القانونية، وخلال فترتي بالدائرة الآسيوية لم
 تكن الحياة العملية فيها كلها سلسلة وميسرة، فقد
 تمالكت نفسي فى كثير من المواقف وذلك حرصاً
 على التعاون الذى كنت أنشده مع رؤسائي وبينى
 وبين الزملاء، وبالطبع لم يفتني أن أسجل فى ذاكرتي
 مفردات هذه الأيام على مستوى الحياة العامة، ولم
 أكنم فضولي فى مراقبة عجلة النهضة العُمانية
 المتسارعة ورصد الإنجازات الجبارة التى تحققت، ولا
 أزال أذكر - على سبيل المثال - التحولات الجذرية
 فى منطقة الموالح التى أنشأت متري فيها، من خلال
 ما حفظته من معالم هذه المنطقة وأنا أبني متري عام
 ١٩٩٥م، وقد أدركت من ما هي عليه اليوم -
 وكيف كانت - إنها علامة من علامات عشق
 الشعب العُماني لنهج البناء والتنمية الذى رسمه جلالة
 السلطان قابوس، وهو العشق الذى نورته لأبناءنا،

نحن الذين عايشنا بزوغ فجر النهضة، وتعلمنا من فكر جلاله السلطان كيفية شحذ الهمم والبناء، وكان من الطبيعي أثناء فترة عملي بالدائرة الآسيوية أن أبحث عن ما يمايزني، ويستجيب إلى طموحي العلمي، وعندما شعرت أن إندفاع الشباب بدأت تخبو قليلاً، كان عليّ التفكير في الانتقال من ديوان عام وزارة الخارجية إلى بعثة عُمانية في إحدى الدول التي تمكنني من إكمال دراسة الماجستير، وكنت حينها قد أكملت عامي الخامس بالدائرة الآسيوية، وسرعان ما عرفت، أن لجنة السلكين - وهي لجنة تبحث كل ما يتعلق بالموظفين - ستجتمع لمناقشة حركة التنقلات من البعثات وإليها، وقد سعت إلى الحصول على إبتعاث لإكمال دراستي في المملكة المتحدة وأصطدم طلي هذا بعدم توفر المخصصات المالية، فمضيت في الإلحاح على المسؤولين بأن يكون نقلي القادم إلى بعثة السلطنة في الرباط بالمملكة المغربية ليتسنى لي مواءمة عملي مع إكمال الدراسة،

وبالفعل أتت الظروف كما أشتهي، وبعد أن قضيت
 مدة ست سنوات فى الدائرة الأسبوية صدر قرار
 بنقلى إلى سفارة السلطنة بالرباط وعُينت قائماً
 بالأعمال.

زمان السفارة فى الرباط.....

أدركت بعد قرار نقلي إلى الرباط أن أعباء جديدة ستضاف كل يوم إلى أعباء العمل الدبلوماسي، وأن حياتي الأسرية الحالية، التي كانت تميل إلى متابعة شؤون البيت والأولاد، لن أستطيع التكيف بها مع هذه الأعباء، لذا المطلوب مني تهيئة ظروف حياة خاصة إعتباراً من عام ٢٠٠٠م وما بعده، ظروف تُصنف معايير معينة لما هو آت، على أساس الربط بين متطلبات الأسرة وتلك المرتبطة بإكمال دراسة الماجستير، وعلى إفتراض أن إرتباط هذه الظروف بمستقبل معين، بحيث يجعل القادم أكثر أهمية ورُقي، أما العامل الرئيسي الذي مكّني من الإستعداد لهذا المشوار الجديد يكمن في قدرتي على دمج متطلبات حياتي الأسرية بطموحي العلمي والمعرفي، الأمر الذي حدد لي بوضوح العوامل الأكثر صلة بمستقبلي

المهني، فمن الأفضل لي كدبلوماسي أو أي شخص آخر في هذا العالم أن يحسن ما يقوم به، فنحن لا نوضب أغراضنا وننتقل إلى البلد التالي بسهولة، في عالم تتقاطع فيه المثالية القانونية وأخلاقيات العمل، وبعد بضعة أشهر من وصولي إلى الرباط بدأتُ اتخاذ الخطوات نحو إجراءات التسجيل في جامعة محمد الخامس بأكدال، لكن الإمتياز الحقيقي الذي منحتني إياه الظروف هو أن جل ساعات الدراسة كانت وقت المساء، إنني الآن في المملكة المغربية، البلد المدهش، بقرآه وسواحله وجباله المكسوة بالثلوج وغابات الصنوبر وحقول الزيتون، وما أن وصلت وركبت سيارة السفارة التي كانت في إنتظاري بمطار محمد الخامس بالدار البيضاء، حتى تذكرت اليوم الأول الذي أتيت فيه إلى المغرب وأنا طالب وها أنا اليوم فيها دبلوماسي عُماني، يحمل السلام كهدف لبلاده ومبدأ من المبادئ التي توجه سياستها الداخلية والخارجية، فمنذ البداية نحن العُمانيون

تشبعنا بفكر السلطان قابوس القائم على أن الإزدهار المنشود في عُمان ليس له أن يتحقق إلا في إطار سلام وإستقرار دائمين، وكلما فكرت بأيامى وأنا طالب إزادات رغبتى في مواصلة الدراسة والعيش في أجواء الحرم الجامعي وقاعات الدراسة، شريطة أن أجد الدعم والمساعدة من رئيس البعثة وكان حينها السفير محمود آل رحمة، أعرف أن رئيس البعثة ليس لديه أي معرفة مسبقة بي، وهذا ما جعلني أذهب مباشرة إلى السفارة للإلتقاء به والتعرف عليه، فطلبت من الموظف الذي إستقبلني أن يأخذني مباشرة إلى مبنى السفارة الذي يقع في زقة حمزة بإكдал بالرباط.

كيف سيستقبلني السفير محمود وكيف سيبدو التعاون بيننا حين تأخذ كل الظروف العملية والعلمية أشكالها على أرض الواقع؟ هكذا كنت أخطب أفكارى، دعي أعطي السفير نبذة عن

نفسى هكذا عزمت أن أجعل مفتاح اللقاء، سيما وأن الصورة قد كانت عندي أن السفير محمود آل رحمة، شديد وصعب المعاملة يمارس أسلوبه التربوي، فقد سبق له أن عمل مدرساً في بداية حياته، كنت قد بعثت برسالة مجاملة - للسفير محمود - قبل أن أغادر ديوان عام وزارة الخارجية، هنأت نفسي فيها بالعمل معه وأخبرته عن موعد وصولي ودعوت الله أن يوفقنا معاً وأن أكون عند حسن الظن، كانت هذه الرسالة هي الأسلوب المناسب الذي يتوجب على الدبلوماسي الناجح أن يقوم به قبيل مغادرته إلى البعثة المنقول إليها، بقصد إزالة العوائق النفسية وتوضيح الصورة الذاتية لرئيسه المباشر، قلت في نفسي وأنا أدخل مكتب السفير، لا يبدو عنيماً مثل ما قيل عنه، لذلك كانت لدي الشجاعة أن أبدأ الحديث وأجري تقيماً ذهنياً عنه بينما كنت أجلس أمامه، وأظهرت كل ما لدي من لياقة وإحترام، وتكونت صورة لديّ بأن السفير محمود لم يكن

يحمل على الإطلاق تلك الصفات التي قيلت عنه، ولم يكن مجهم الوجه أو القاسي عند لقائي به، فقلت له: سعادة السفير يشرفني أن أستفيد من خبرتكم الطويلة وأرجو أن أكون عنصراً مساعداً إن شاء الله، فأمتدح السفير شخصي ورحب بقدومي، وقد أصبح ولا زال إلى اليوم - وهو العضو المكرم بمجلس الدولة - زميلاً وصديقاً عزيزاً أستفدت منه وكان من السفراء الذين يحسنون الحوار ويتقبلون الرأي الآخر.

ولا عجب أن يكون السفير محمود هو أحد العوامل المساعدة والمساندة في سنوات دراستي العليا، فقد حمل إتجاهي صفة الأخ والزميل، وهو السذي يحمل المعلومة والمعرفة، ويحتوي من الخصال ما ينسني الصعوبات والعراقيل، وينقلني في حديثه معي إلى الغربة والمعاناة التي تكبدها في حياته التي سبقت حياة زمانى الجميل، ومسيرة حياته الدراسية في

الخرطوم فى الستينات، وعمله فى إمارة دى قبل
 بزوغ فجر النهضة، ويحملنى مع مسيرته فى عصر
 النهضة إلى ألوان أخرى من الإنجازات والرفاهية التى
 كبرت وكبرنا معها، ولذلك أصبح السفير محمود
 صديقى ورفيقى فى مجاوزة المدار المعرفى الذى كانت
 ملكتى الفكرية تحتفظ به، أقول أن السفير محمود
 كان خير محفز لدخولى للحياة الجامعية مرة أخرى،
 أما العامل الأساسى لإكمال الماجستير فهو حاجتى
 إلى الإقتراب من الكتاب، فهو كما وصفه أبو عثمان
 الجاحظ، المجلس الذى يطريك، والصديق الذى لا
 يغريك، والجار الذى لا يستبئك، والصاحب الذى
 لا يريد إستخراج ما عندك بالملق، ولا يعاملك
 بالمر، إذا نظرت فيه أطال إمتاعك، وشحذ
 طباعك، وبسط لسانك، وعمرّ صدرك، به تعرف
 فى شهر ما لا تعرفه من أفواه الرجال فى دهر،
 وأحسب أن جيلى وفى زمانى الجميل قد تربى على
 محبة البحث وإغتراف المعرفة من مصادرها، سواء

كان الكتاب، أم وسائل المعرفة الأخرى من وسائل إعلام كالتلفزيون والإنترنت، هكذا وخلال سنتين دراسيتين أنهيت دراستي النظرية بنجاح بتقدير جيد جداً، ومع ظهور نتيجة الإمتحانات تفاجأت - ذات يوم لا أذكره تحديداً - بصدر قرار وزاري يقضي بنقلي إلى ديوان عام وزارة الخارجية على غير العادة، حيث أن وجودي بالبعثة لم يتجاوز السنتين وحسب النظام فأن الانتقال إلى ديوان عام الوزارة يتم بعد خمس سنوات.

لا أذكر الآن، الحالة التي كنت عليها، كان عقلي يذهب بي بعيداً ويعود بأفكار ضنية لا أجد لها أي تفسير، وتنتهي بي الحالة هذه إلى إتخاذ خطوة أفصل بها ما بين الأفكار والهواجس وبين نهاية خطوتي الدراسية، ودخلت مكنتي ولم أكن رأيت مكاناً أكثر منه ضيقاً وكآبة في تلك اللحظة، ومضيت لدقائق أنقر بقلمى على مكنتي الخشبي، أفكر فيما يجب أن

أفعله حيال ما أنا فيه، وبين الحالات المتباينة التي كنت عليها، خطرت لي فكرة مخاطبة معالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، ألتمس منه تمديد فترة شهرين من تاريخ تنفيذ القرار لأتمكن من مناقشة رسالة الماجستير التي قد حددتها مع الأستاذ الدكتور محمد الصوفي، الأستاذ المشرف، والتي عنوانها "الدبلوماسية العُمانية وتحديات العولمة" وحررت خطاب يتضمن طلبي هذا، والحق يقال أن معالي الوزير كان شخص بالغ الإنسانية، والحق أنه كان ولا يزال المسؤول الذي يدفع بالدبلوماسية نحو الإجتهد وتطوير الذات وزيادة المعرفة، ولذلك كان رده على مطلبي كريماً جداً، حيث مدد الفترة إلى ستة أشهر وطلب مني التفرغ كاملاً للرسالة دون أن يتم تكليفي بأي عمل من قبل البعثة، وأخذني هذا الرد في جولة من التحليل الفكري، كانت إشارته في أعماقي توحى

أن نقلي إلى ديوان عام وزارة الخارجية هو أمر طبيعي وليس فيه ما يقلقني.

وتركت بلا قصد، رغبة العمل، وإكتشفت في داخلي أن إرادة التعلم وإثبات الذات تتفجر، ولا أزال أتذكر أولئك الأشخاص الذين كانوا إلى جانبي خاصة الدكتور محمد الصوفي أستاذ العلاقات الدولية بجامعة محمد الخامس والمشرف على رسالتي، فقد كان عوناً صادقاً في البحث عن ما يهمني ويعنيني، وعرفني على منهجية البحث العلمي قبل أن أبدأ في إختيار عنوان الرسالة، ولم يخل عليّ بالمعلومة، وكان ما فعلته في هذه الفترة هو أنني سرت سيراً حثيثاً في إنهاء إجراءات مناقشة الماجستير، وكان أن تحقق ما أردت بعد ثلاثة أشهر من تاريخ ظهور نتيجة الإختبارات، وشكلت عمادة الجامعة لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور محمد الصوفي مشرفاً وعضوية: البروفسور عبدالمهدي التازي مستشار

الملك الحسن الثاني ولا يزال يقدم ذات الخدمات
للملك محمد السادس، والإستاذ الدكتور عبدالواحد
الناصر وهو الذي أشرف على رسالة الملك محمد
السادس، والإستاذ الدكتور إبراهيم أبراش الذي
أصبح فيما بعد وزيراً في السلطة الفلسطينية، والسفير
الدكتور حسن المثني سفير جمهورية اليمن المعتمد
لدى المملكة المغربية، ويشغل الآن منصب نائب
وزير الخارجية في الحكومة اليمنية، وقد أجازت
اللجنة رسالتي بتقدير مشرف جداً مع السماح
بطباعة الرسالة، وقد قال البروفسور عبدالهادي
التازي: أقر بأنه ولأول مرة يقع بين يدي مرجع
متكامل عن الدبلوماسية العُمانية، وأكد هذه المقولة
معالي الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية حيث
أثنى على الرسالة وطلب منى طباعتها ككتاب يكون
في متناول القاريء الدبلوماسي وغيره، وقد تحققت
هذه الفكرة وطبعت ثلاثة آلاف نسخة، وقد
أهديت صاحب الجلالة السلطان قابوس، نسخاً

منها، وحصلت على مكربة مالية من جلالتة،
 كاشفاً بذلك عن السجايا السامية المتفرد بها جلالتة،
 وعطاياه التي شملت كل فرد من الشعب العُماني،
 وإهتمامه إلى جانب اهتماماته الكثيرة بالبحث
 العلمي والباحثين، جعلتني لفظة جلالة السلطان، أعبر
 بفكري على السنين في لهفة الباحث الجاد المتطلع
 إلى الأفضل، معترفاً بالفضل والإمتنان تجاه بلدي
 وقيادتي، وأقفز عبر الإرادة والطموح نحو إنهاء دراسة
 الدكتوراه، متجاوزاً كل ما أراه صعباً أو عسيراً أو
 مستحيلاً.

لم يكن هدف الحصول على الدكتوراه من قبيل
 هواية إقتناء شهادة عليا، وإنما من قبيل الرغبة في
 الإشباع الفكري والمعرفي، خصوصاً بعد أن خضت
 تجربتي العملية، المرة الأولى التي تكونت لي معها
 رغبة الحصول على الدكتوراه كانت وأنا طالب في
 السنة الأولى من الجامعة، كنت قد بدأت أحب

البحث والقراءة وإقتناء الكتب، ويطرسخ حى هذا، بل تدركنى الرغبة التى تدفعنى إلى التجربة فى البحث العلمى والكتابة خلال مسيرتى العملية، كانت الدائرة القانونية هى مكان التأسيس والأرضية الخصبة بالنسبة لى للإنطلاق فى مضمار البحث والقراءة، وظل ذهنى على مدى السنين الأربع التى قضيتها فى الدائرة منشغلاً بفكرة إتمام الدراسة العليا، ولا أذكر كيف أنهى تسجيلى الأول للدراسات العليا خلال عام ١٩٨٨م، أى بعد تخرجى بعام، كل ما أذكره أنى كنت أكثر المتحمسين بين زملائى الدبلوماسيين فى الدائرة فى مسألة إتمام الدراسة، وأنى أندفعت مع زميلى الأستاذ يعقوب السعيدى الذى سبقنى فى الانضمام إلى وزارة الخارجية، وكان رئيسى المباشر، وهو من أكثر الزملاء تشجيعاً لى، نحو إتخاذ الإجراءات لتحقيق ذلك، وسرعان ما وجدتني فى معمعة البحث العلمى وبين صفوف الكتب المتراصة فى المكتبات، ووقفت متعطشاً أتطلع

الكتب، وأتعرّف على الأسماء الكثيرة المكتوبة على الأغلفة اللى كنت أراها للمرة الأولى، وبعد وقت ليس بالقصير خبت الهمة والعزيمة نتيجة ضغط العمل وكثرة السفر لحضور المؤتمرات والإجتماعات، وعندما أنهيت رسالة الماجستير إسترجعت شريط تلك الأيام، وقلت فى نفسى، لابد من التسجيل لمرحلة الدكتوراه، وسوف تفرج إن شاء الله، بشرط وجود العزيمة والمثابرة، وما كدت ألملم أوراقى وكتبى وحاجياتى الشخصية إستعداداً للسفر والعودة إلى عُمان، حتى أنهيت إجراءات التسجيل فى جامعة محمد الخامس لمرحلة الدكتوراه، وكان عنوان الرسالة "إنضمام سلطنة عُمان للمنظمة العالمية للتجارة"، عرفت بعدها أن أمامى طريق لابد من الوصول إلى نهايته، ولم أفكر فى الأعباء كثيراً، كل ما أذكره هو الأجواء الجميلة والمفرحة اللى كنت فيها، وحلّقت خلالها مع طموحي العلمى الذى

إنتهى بنهاية سعيدة تكللت بحصولي على درجة
الدكتوراه بمرتبة الشرف عام ٢٠٠٦م.

زمان دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية....

لا أدري هل صحيح أم لا؟ أنا نطل نعمل في جوارنا الخوف والقلق لمجرد حدوث شيء ما، وهذا الشيء غالباً ما يكون طبيعياً، ولكن نتوهمه نحن عكس ذلك، فقد صدق الله العظيم بقوله: "خُلِقَ الإنسان هُلوعاً"، قبل عودتي إلى ديوان عام وزارة الخارجية عرفت أنني عُينت في دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية، ولم أفكر في نوع العمل أو اسم المكتب كثيراً، كل ما كان يشغل بالي هو أنني كنت في حاجة إلى الراحة والجلوس مع الذات والإبتعاد عن جو العمل، لذلك وفي اليوم الأول دخلت الوزارة ومضيت مسرعاً إلى مكتب رئيس الدائرة السفير طالب بن ميران، في تلك اللحظة لم أبدأ الحديث أو السؤال عن شيء يُعنى بطبيعة عملي، كل ما فعلته هو أنني تقدمت بطلب التمتع بإجازتي

السبوية مدتها ستين يوماً، ولا أذكر الآن عدد الدقائق التي قضيتها في مكتب السفير، كل ما أذكره هو أن السفير طالب قال لي مرحباً: أنت إضافة مهمة للدائرة فمرحباً بك بين زملائك، ولعلي أقول دون الخوض في التفاصيل أنني قضيت إجازتي بين أفراد عائلتي أشترى كل النواقص في متري وصيانتها من التلفيات، خصوصاً وأني قد أجرته خلال فترة وجودي في بعثة السلطنة بالرباط، وفي الوقت نفسه كنت في أيام الإجازة لا أفارق هواجسي وضمنوني التي لازمتني مع صدور قرار نقلي، إلا أنه وبعد أن باشرت العمل، أندفعت نحو إكمال طريقي المهني بهمة ونشاط حياة زماني الجميل، وبعد أن حصلت على الماجستير، حملت في داخلي محبة إكمال الدكتوراه، ففي اليوم الأول من العمل بعد الإجازة أذكر تماماً أن السفير طالب بيدي وأخذني إلى مكتب كان قد احتفظ بمفاتيحه، وقال: لقد اخترت لك هذا المكتب، وسوف تكون مسؤول عن الجمعية

العامة للأمم المتحدة مؤقتاً ومحكمة العدل الدولية،
ومادمت من محي البحث والقراءة فسأجعلك قريباً
من البحث والدراسات.

كنت قد خططت أن أجمع أكبر عدد من الكتب
والدوريات والمجلات والإطروحات التي تعينني في
التحضير لرسالة الدكتوراه، ولأني من محي العمل
ومُقَدّسي الوقت، لم أعبأ بأوجاع الظهر التي باتت
تلازمي من كثرة الجلوس ولا بالإجهاد الذي أصاب
عيني، بل كنت أحتفظ بأوراق بيضاء إلى جانب
سريري أدون فيها كل ما يخطر على ذهني وأنا
مستلقي على السرير، وكما يعرف كل باحث
ودراس، ليس لأية فكرة ذات فائدة أو تحمل إبداعاً
مكان ما أو وقت معين، فعندما تقترب السانحة من
الباحث أو المتعلم، تقول له إستغلي ولا تفوتي
فالفرص لا تتكرر، وكما يعرف المخضرمون في هذا
المجال أيضاً، ينبغي أن يتجنب الدارس الإستعجال

لأنه في هذه الحالة، سينتهي بالتأكيد تقريباً في دائرة يلف حولها من دون أن يجد مكاناً ليضع أفكاره ومعلوماته، وإذا أردت أن تنطلق في البحث العلمي وتكون قادراً على إنهاء ما بدأت، يجب أن تكون من فئة المتحمسين وليس من فئة المترددين، ولأنني كنت أحمل رغبة في مستقبل علمي أعلى وأرقى، أردت بالتأكيد أن أكون من فئة المتحمسين، لذلك أنهضت الهمة لأضمن ذات الأداء والإنتاجية في العمل وفي ذات الوقت الوصول إلى مرادي من العلم والمعرفة، ومشيت طوال فترة البحث وفق جدول دقيق ومحدد، وأدخلت أسلوبي بقوة في التعامل بيبي والسفير طالب ميران، وكان من أشد المعجبين بهذا الأسلوب، ومضت الأيام لا أتجاوز في ممارستي لعملية السلم الإداري، وأخذت أعود على زملائي في الدائرة ويتعودوا عليّ، وانتقلت من المكتب الذي كان يفترض أن يكون مؤقتاً بعد أن قضيت فيه ثلاث سنوات تقريباً إلى مكتب الحد من التسلح،

وشاركت قبل ذلك في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، وكانت مهمتي شغل مقعد عُمان في إجتماعات اللجنة السادسة التابعة للأمم المتحدة.

أدركت من دورة الأمم المتحدة في عام ٢٠٠٣م، أنه ليس من المجدي أن تتأخر مشاركة الدبلوماسي في مثل هذه الإجتماعات، وأن الوقت المتميز للمشاركة هو عند السنة الثانية من إلحاق الدبلوماسي بوزارة الخارجية، لتمكينه من إكتشاف عوالم السياسة الدولية في مطبخها والإحتكاك بشخص صانعيها، وكان مكتب الحد من التسليح، قد فتح لي المشاركة في مؤتمرات دولية عديدة فقد شاركت في مؤتمر نيروبي لمكافحة الألغام ومؤتمر فيينا حول القنابل العنقودية، لعل هذه المشاركات قد أثرت الجانب المعرفي عندي في هذا المجال، وكان السفير طالب مقتنعاً بقدراتي العملية والعلمية، بالقدر

الذي يتقبل فيه الرأي الآخر والمشورة، وكنت دائماً
أبدي ما لديّ من ملاحظات في أسلوب تسيير
العمل في الدائرة، وما أكثر الطرق التي إستخدمتها
لإقناع السفير لزيادة إنتاجية بعض الزملاء وإكتشاف
قدراتهم غير المستغلة، بل ما أكثر المرات التي كنت
أناقش فيها مواضيع شتى خلال الإجتماعات
الصباحية التي كان قد إستنّاهها السفير طالب في
الدائرة كونه ينحدر من خلفية عسكرية، فهو كان
قائداً لسلاح الجو السلطاني العُماني، ولم أتوقف عن
تقديم المقترحات والأراء التي كانت من شأنها أن
ترقى بإسلوب العمل وتزيد من إنتاجية الدبلوماسي،
فالذي جذبني إلى هذه الجُرأة والإستمرارية، هو
شخص معالي الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية
المحفز والمعلم أولاً، وعونه وإرشاداته ونصائحه التي
كانت لها الأثر الملموس في مسيرتي العملية ثانياً،
وأضيف ثالثاً عالم المعرفة التي تفتح لي من آفاقها ما
يظل في حاجة إلى الكشف إلى اليوم، وأظن أن هذه

الجرأة وفي كذا موقف كانت السبب في بعض خلاف مع رؤسائي، خلاف لا يفسد للود قضية، وكانت سببا في عودتي إلى العمل في الدائرة التي بدأت منها العمل في وزارة الخارجية عند تعييني - الدائرة القانونية - وعُينت نائب للرئيس فيها.

كل عوامل الإحباط التي تعرضت لها ظلت موجودة منذ أن عدت من بعثة السلطنة في الرباط، لم تُحبط من عزيمتي، لكن كان لابد لها أن تتجذر في ذهني وترتبط بعضها ببعض لتفعل فعلها في نفسي إلى أن وجدت الإجابة الوافية والشفافية، على سبيل المثال، في وقت ما نحو عام ٢٠٠٣م، أدركت أن هناك ما يكفي من القول واللغظ، وما يكفي من النظرات الغير حميدة، لنسج قصة حول أسباب رجوعي من بعثة السلطنة في الرباط إلى ديوان عام الوزارة قبل إكمال المدة المقررة، ربما كان ذلك السبب الذي جعلني شارداً للذهن قليلاً وأطلب بعض

التفسيرات من خلال لقاء بعض المسؤولين الذين كانوا ضمن دائرة صنع القرار، خلقت لنفسى تطمينات إيجابية من أجوبة المسؤولين الذين إلتقيتهم، وأشغلت وقتى فى كتابة الكثير من فصول إطروحة الدكتوراه، وكنت أسافر إلى المملكة المغربية مرتين أو ثلاث كل عام بهدف إطلاع الأستاذ المشرف على ما أنجزته، ولم أجاوز عالم العمل إلى عالم البحث العلمى إلا بقدر ما كان يسمح به الوقت للقراءة، عقدت والأستاذ المشرف جلسات كثيرة، حول موضوع إطروحتى، وخصصت جلسات أكثر لقراءة الكتب الصغيرة منها والكبيرة، وأجتهدت فى قراءتها لكى أظهر أمام أستاذى قدرة إستيعابى وفهمى، كلما إجتمع بى لمناقشة المواضيع التى إنتهيت منها، وأذكر أنى كنت أسهر الليل وأقضى أكثر من نصفه لأفتش فى صفحات تلك الكتب عن المعلومة، وأتصور أنه وخلال ما يقارب ثلاث سنوات ونيف كانت كفيلة لإكتشاف الباحث

الكامن فى أعماقى، طلب منى الأستاذ المشرف الدكتور محمد الصوفى أن أكون مبدعاً فى رسالى طرْحاً ومضموناً، فلم أكتف بما لدى من كتب ودوريات، وإنما بحثت عن كل شاردة وواردة فى الموضوع الذى أبحثه " إنضمام سلطنة عُمان للمنظمة العالمية للتجارة" من خلال الشبكة العنكبوتية "الأنترنت" وأعانتى إبنتى "هلايل" على استخدام تقنية العصر هذه، أستطعت خلال فترة عملى بدائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية أن أتعاون مع زملائى وأن يتعاونوا معى على نحو ممتاز، وفى الوقت نفسه تقريباً، فإن تقارب العمر والفكر مكّننا بطريقة ما من إنجاز العمل بشكل ممنهج وبأسلوب إدارى حديث.

فى العمل الدبلوماسى حلقات متتامة تكمل إحداها الأخرى، حيث يكون الحديد فى العلاقات الدولية من نوع ما أكثر إثارة وأكبر أهمية بكثير لو توافر

أيضاً الجديد من التحليل والمعلومة، فقد كان من الجيد أن تمتلك التحليل ثم كان من الجيد أن تمتلك المعلومة، وعندما تحصل على الأول تحصل على الأخرى، وكلما تحسنت نوعية إحداها وتحسنت نوعية الآخر، إرتفعت إنتاجية العمل لديك، وأعتقد أن الأحداث الدولية، السياسية، والإقتصادية، والإجتماعية، والثقافية، والدينية، هي حلقات متتامة بالنسبة للعمل الدبلوماسي، إنها تحتاج منك إلى وقت وجهد كي تقارب بينها بطريقة متتامة يُحسّن إحداها الآخر، أذكر إحدى النصائح المهمة التي تدعو الدبلوماسي أن يكون مهندياً، لذلك يتطلب العمل الدبلوماسي الحرص على إرتداء أفضل ما لدينا من ملابس أثناء العمل أو خلال المشاركة في الإجتماعات والمؤتمرات الإقليمية والدولية، وعلى الدبلوماسي أن يقوم على أكمل وجه بما يكلف به من عمل، ولا بد أن لا تجهد نفسك في الإلحاح في الحصول على مكافأة العمل الذي أنجزته، ففي مسيرة

العمل الدبلوماسي، عليك أن تمضي في طريقك
 منتظراً على أحر من الجمر فترة ترقيةك في السلم
 الوظيفي، ولتبدد التفكير في فترة الإنتظار، هو أن
 تمشي في طريق الإجهاد والبحث عن المعرفة،
 والإبتعاد عن التفكير في ماذا لو ترقيت أنا ولم تترق
 أنت؟ ماذا لو ترقيت أنت ولم أترق أنا؟، أي نعم
 نتأبنا خلال مسيرتنا العملية حالات من القلق، لأن
 الكثير من أحلام المستقبل الوظيفي تتوقف على
 الترقية والصعود إلى سلم وظيفي أعلى، إن الحال في
 هذه الأوقات يكون بمثابة إهتزازات وإضطرابات،
 وهكذا ووفق مواعيد الترقية المحددة قانوناً قد
 حصلت في عام ٢٠٠٤م على درجة مستشار،
 وأقول وفيما لا يزال هناك العديد من الزملاء راغبين
 في الترقية ويطمحون إلى تبوء وظيفة أعلى، أنه يمكن
 بفضل المناخ الوظيفي الممتاز في عُمان أن يتنافس
 العديد منهم الآن على أعلى المستويات، وأن ينالوا
 رواتب مرتفعة، بالإخلاص والإبداع في وظائفهم،

ففى زمانى الجميل يمكنك الابتكار من دون الحاجة إلى التفكير فى المكافأة فهى مكفولة، وليس هناك أى شىء يستطيع مصادرة الفكر عندك .. فأنت تعيش زمان جلالة السلطان قابوس فى دولة القانون.

وحين بدأت الدراسة وإجراء البحث فى إطروحة الدكتوراه، كنت أشعر أحياناً أننى فى مرحلة إنتقالية، فأنا أصبحت فى دائرة فكرية عالية بالتعامل مع أشهر كتب المفكرين والباحثين، وهم يصفون بطرقهم الخاصة الأوضاع والعلاقات الدولية، لكن، لم يكن معظمهم يُخبر ما لديه، فهم إما متحفظون، ومتحفظون لظروفهم الخاصة، وإما خائفون جداً، فهم كأنهم يعيشون فى عالم يتكتمون فيه على سر كبير، نعم، كلهم يعرفون السر، لكن ما من أحد يريد البوح به، والحقيقة التى لم يرد أحد البوح بها، هى أن الكون قد تعلم بثورة معلوماتية هائلة، ونتيجة للتقارب بين القارات والشعوب، أصبح

التعاون والمنافسة الدوليان بين القطاعات الخاصة وبينها والأفراد وبين هؤلاء ببعضهم البعض، أرخص وأسهل وبدون إحتكاك مباشر، وأكثر إنتاجية لمزيد من الأشخاص، هل تعرف أن القيادة العُمانية قد أدركت هذه الحقيقة وإستعدت "لثورة التكنولوجيا المعلوماتية"، فقد بدأت بصياغة كل الأدوات الجديدة اللازمة للتعاون والإتصال مع المجتمع الدولي، والآن أستكملت عُمان كل الأدوات التي تجعل العمل يسير في كفاءة عالية، وهي من الدول التي سحبت الستارة ودعت إلى إزدهار العمل وإنجازته إلكترونيًا، وقد دخلت الآن في عصر تحول فيه كل جانب من جوانب العمل، وكل جانب من جوانب الحياة، وكل جانب من جوانب المجتمع العُماني، ولم يؤثر هذا التحول فقط في كيفية إعداد الفرد العُماني للعمل، وكيفية التنافس فيه، بل في كيفية تنظيم العملية السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية، فمع مرور الأعوام الأربعين في زمانى الجميل، أعاد

جلالة السلطان قابوس الهوية الحضارية لعمان، ومكانتها السياسية والاقتصادية والإستراتيجية الجغرافية، بإختصار، إن الكلمات الأولى للسلطان قابوس حملت هذه الملامح وحددت مرحلة البناء الحديث حين قال:- فجراً جديداً سيشرق على عُمان - وكانت الدعامة الأساسية لمرحلة البناء هذه تتمثل في الإنسان العُماني، ولم تبدأ المرحلة العُمانية في علاقاتها الخارجية بقيمة القيادة والسيطرة، وإنما تعاملت بقيمة الإتصال والتعاون، وكانت هذه القيمة ليست مؤثرة فقط في إنجاز العمل البنيوي في الداخل، وإنما في التعرف على المجموعة الدولية وأسلوب التعامل معها، وأين تتوقف السياسات الدولية وأين تبدأ، وكيف يوازن الإنسان العُماني هويته، والدور الذي يجب أن تلعبه السياسة العُمانية إقليمياً ودولياً، كل هذا أعيد ترتيبه في زمانى الجميل، لأننا فيما مررنا ونمر به في هذا الكون المعولم فيه كل شيء جديد جداً تعاملت عُمان مع

كل الأشياء بمبدأ الحفاظ على الجذور والهوية العمانية
ومواءمتها.

زمان الدائرة القانونية....

بدأت التفكير بشأن بقائي في دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية من عدمه، بعد إختلاف وجهة النظر التي لم تفسد الود بيني وبين رئيس الدائرة، وما ترتب على هذا الإختلاف من فتور في التعامل، إلى أن باغتني نائب رئيس الدائرة السفير سالم برهام بعض الشيء بالإشارة إلى أن قراراً وزارياً سيصدر يقضي بنقلي إلى إحدى الدوائر، وقد كان بالفعل إلى الدائرة القانونية، ومع أن الانتقال الداخلي أمر طبيعي وغالباً ما يكون لمصلحة العمل والموظف على السواء، فإنه على الرغم من ذلك صار جزء من الإتجاه النفسي الذي أبرزه قرار نقلي في فترة سابقة من بعثة السلطنة في الرباط عام ٢٠٠٢م إلى ديوان عام الوزارة، لقد عرفت العمل بالدائرة القانونية منذ إنطلاق طاقات العمل الأولى، وكان لها في مسيرتي

العملية تأثير السحر فى نفسى، فقد شدتني بكادرها
 الوظيفي وطبيعة العمل فيها، فقررت أن أكون
 واحداً من كادرها البارزين، وأخذت منذ الأيام
 الأولى أجتهد وأنافس زملائي واحداً بعد الآخر،
 جامعاً بين خبرتهم ودراساتهم ذات الخلفية القانونية،
 وكانت الدائرة القانونية هي أيضاً أول من إحتضني
 وأخذ بيدي نحو الإبداع، فهي التي بلورت حلمي في
 إتمام دراستي العليا، وهي التي يتشرف كل من يرغب
 في العمل الواسع الجامع الضاغط بالإنتساب إليها،
 ولذلك أسعدتني العودة إليها للمرة الثانية، فقد
 كانت مرة أخرى أول الطريق إلى إعتلاء منصب
 نائب للرئيس، وكان السفير سالم برهام واحداً من
 أول من ألحوا إلى إمكانية تحويل مسيرتي العملية إلى
 الأفضل، اخترت في مسيرتي بالدائرة القانونية ذات
 العناصر التي آمنت بها ونفس المباديء التي انطلقت
 منها في مسيرة حياتي، والتي لم تكن بعيدة عن
 مباديء زمانى الجميل الذي منحني كل عناصر الحياة

العصرية ويسر لى وسائلها وحفظ لى حقوقى وأهدانى الحرية فى الفكر والتعبير، وجعل القيام بالواجبات محتومة بالنجاح، فحينما نتمسك بالولاء الوطنى والدينى، نكشف الحب الشديد بين القمة والقاعدة، وتتحد الطموحات ويشد التنافس بيننا كعمانيين.

وما أن حصلت على القرار الوزارى حتى ذهبت إلى الدائرة القانونية، حيث إلتقيت بالمستشار سعيد السناوى الذى كان يشغل منصب الرئيس، تاركاً دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية التى عرفت من خلالها وبواسطة تخصص مكاتبها ما لم أعرفه من قبل عن المنظمات الدولية وشاركت فى مؤتمرات لا يتسنى لى المشاركة إلا من خلالها، وعندما نقلت أوراقى وأشياءى الخاصة، ذهبت على الفور إلى مكتب الزميلين، المستشار سعيد الهنائى، والمستشار يحيى الناعبى لعلى أحظى بعقب الذكريات معهما،

لكنى وجدت المستشار سعيد السنائى عندهما، وكان علىّ أن أصحبه إلى مكتبه، وأن أستمع منه إلى التعليمات والأفكار المهمة والأسلوب الأمثل لسير العمل بيننا، وكان لابد أن يعرفنى المستشار سعيد السنائى بوصفى زميل له فى العمل والتخصص، وكنت قد زاملته عدة إجتماعات فى مناسبات مختلفة ضمن تشكيل لجان وطنية لدراسة مواضيع محددة، فكنا قريبين فكراً ومتقاربين فى السن عملنا معاً كما لو كنا نحمل ذات الصفات ونفس الطموح، وأخذ يعاملنى كما لو كنت أنا الرئيس، فقد كان فرحاً بوجودى، سعيداً بإهتماماتى، عارفاً بكل دراسائى وبحوثى، وكم كانت سعادتى عندما أخبرنى بأن علىّ أن أستخدم المكتب المخصص لمنصب نائب الرئيس، رغم أننى ظلت قلقاً إلى أن صدر القرار الوزارى بتعيينى رسمياً فى هذا المنصب، وجاءت الظروف كما أشتهيتها، وأصطحبت طموحى العلمى معى ومضيت فى إستكمال رسالة الدكتوراه، وقد

ناقشتها في جامعة محمد الخامس بمدينة الرباط عام ٢٠٠٦م بروح مفعمة بالأمل، فضلاً عن نتيجة مشرفة جداً لي شخصياً وللباحث العُماني الذي أثبت جدارته وتفوقه في كافة المحافل وفي شتى المجالات، ثابتاً بذلك أن الإنسان العُماني عماد أساسي للتنمية في زمانى الجميل الذي أعطى التعليم العالي نصيباً وافراً.

ولم أكن أعرف من معنى نقلي إلى الدائرة القانونية سوى أنني وُضعتُ في المكان المناسب الذي هو مستقراً لمن هم في تخصصي، على ذكر الأمكنة فإن موقع الدائرة لم يعد في المكان الذي تركتها فيه، فقد أصبح مقرها مع التوسعة التي شهدتها الهيكل التنظيمي للوزارة في الجانب الأيمن من المبنى تجاور الدائرة الأفريقية ودوائر شرق وغرب آسيا، وبالطبع لم يفتني أن أسجل " المكان " في ذاكرتي، فلم أكن قاطعاً الإتصال بكادرها خلال الفترة السابقة،

كتمت فضولي عند مباشرتي العمل في معرفة ما يدور في ذهن الآخرين بشأن نقلي إلى الدائرة القانونية وحول قرار تعييني نائباً للرئيس، وبحث في وجوه من حولي عن المعاني التي تُبديها إتجاهي، فعرفت أن معظم تلك الوجوه تكن لي التقدير والمودة، وأني أحظى بمكانة خاصة لدى أصحابها، ولا أزال أذكر ذلك الإستقبال والحفاوة من قبل كافة منتسبي الدائرة، وقد أدركت من معنى ذلك علامة أخرى من علامات الإنسجام في العمل بين كادر الدائرة القانونية، وهو الإنسجام الذي تعاقب عليه الكثيرين ومضى من هم في الدائرة على أثرهم، ولا أزال أذكر كيف كنت أحرص مع الزميل يحيى الناعبي على جعل إرشيف الدائرة أكثر تنظيماً ويسر.

المهم، واضبت على الدخول إلى مكنتي في الدائرة القانونية وأنا أحمل معي كل الأمل في أن أوفق في

المنصب الجديد، وتسمح لي الظروف في إنهاء ما تبقى لي من رسالة الدكتوراه، ومضيت في طريق الجد والاجتهاد، وتبادلت الأدوار في حضور الاجتماعات مع المستشار سعيد السنوي، وما هي إلا أشهر قليلة حتى حظي المستشار سعيد السنوي بثقة جلالة السلطان قابوس فعُين سفيراً للسلطنة في روما، عرفت فيما بعد أن السفير عامر الحجري هو من سيحل مكانه في رئاسة الدائرة، كان سفيراً للسلطنة في الجمهورية اللبنانية وكان قبل ذلك زميلاً لي في الدائرة نفسها مقرباً إلى نفسي وأخاً ودوداً يُعتمد عليه، فهو مفتون بأرائي القانونية وطموحاتي العلمية، وأنا في دورة الأيام هذه، لم يفتني أن أسجل حضوري المباشر من خلال العمل المتواصل مع معالي يوسف بن علوي بن عبدالله، وإنطويت حينها على حلم أن أكون عند حسن الضن وأهلاً للثقة التي كان يخصني بها معاليه، ولم أهدأ أو أتقاعس يوماً في إظهار جداتي في العمل الذي ينسبه لي مباشرة،

وكان لي أمل كبير وثقة في معالي يوسف بن علوي،
بأنه الشخص الأنسب والأجدر في تقييم نشاطى
العملى ومقدرتى الذهنية وإطلاعى المعرفى، فهو
يمتلك الكثير من صفات المسؤول المتميز وكل سجايا
المربي الحريص على تلامذته، ولذلك كان يقترب
إنسانياً من كافة الموظفين في وزارة الخارجية،
وظللت على ما أنا عليه من الحرص على إنجاز كل
الأعمال الموكلة إلي، هاأنذا أسترجع هذا التواصل
مع معالي يوسف بن علوي الذي ترك في نفسى
أعمق الأثر ولا يزال، فقد أقبلت على مناقشة رسالة
الدكتوراه بذهن صاف وروح عالية وحرصت على
إتقان عملى، ففتح حصولى على درجة الدكتوراه
آفاق المعرفة التى لا نهاية لحدودها، ولا حد
لتجدها، وآمنت أن عملى الدبلوماسى سىكتمل
دوره بالإسهام المعرفى المتجدد والجو المحيط به، وأن
الدبلوماسى الناجح هو الذى يكون له حضوره
الفاعل عند أصحاب القرار، فبدأت في زيادة إنتاجى

العملي كما وكيفاً، وتضاعفت مشاركتي المحلية والإقليمية والدولية، فقد ترشحت عن السلطنة ضمن مرشحي دول أخرى لمنصب رئيس اللجنة القانونية الدائمة التابعة لجامعة الدول العربية، وقد كنت الفائز بهذا المنصب للفترة من ٢٠٠٧م إلى ٢٠٠٩م، ولم أتوقف عن العمل الأكاديمي، فقد حظيت بإلقاء محاضرات على منتسبي المعهد الدبلوماسي، وطلبة أكاديمية الشرطة، وكلية القيادة والأركان، ومركز الدراسات الإستراتيجية، وكلية الحقوق بجامعة السلطان قابوس، واحتفظت بحجراتي المعتادة في النقاش وإبداء الرأي، ولم أكن أتردد في الاختلاف مع المسؤولين في الرأي، خصوصاً إذا وجدت عندي مبرراً مقنعاً للاختلاف، وكان معظم المسؤولين يتقبلون هذا الاختلاف بصدر رحب، محسنين الظن بمقدرتي القانونية، وإمتزجت تركيبي المعرفة مع الإخلاص والإبداع في العمل، وفي الوقت

نفسه الإستفادة من كل ما هو داعم للحضور
والبروز والتجدد.

ومن المؤكد أن الإهتمام الذي أبداه معالى يوسف
بن علوي لى كان يرتبط بنوع الإبداع فى العمل
والجانب المعرفى الذى أتميز به عن غيرى، أعنى طريقة
وأسلوب الدبلوماسية فى طرح الملفات ومناقشة
المواضيع، وإذا كان نوع الإبداع والكم المعرفى
عندى دفع بأصحاب القرار إلى الإقتناع بقدراتى
العلمية والعملية، فإن الإقتناع نفسه قادهم إلى وضع
اسمى ضمن قائمة السفراء المرشحين، وكنت أرى
هذا الإقتناع ثمرة لمشوار حياتى العملية الطويلة،
خصوصاً بعد أن أصبح عاملى الخبرة والتأهيل
الأكاديمى متوفرين عندى، فنعمت بثقة حضرة
صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم،
وأختارنى المقام السامى سفيراً لجلالته فى الجماهيرية
العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وقد

أدركت فى ثقة جلالة السلطان أن القيام بالواجب والإخلاص فيه والوفاء للوطن وقيادته ترفع من قيمة الفرد وتبوءه مكانة رفيعة، كانت مفاجأة سارة ومذهلة، ويوم أن أبلغني معالي يوسف بن علوي شخصياً الخبر لم تسعني الدنيا من الفرحة، وحين خرجت من مكتبه وجدت أصدقاء الخبر قد إنتشر في أرجاء الوزارة، وقد إنتشيت فرحاً ولم أستطع أن أخفي ما يدور في داخلي فقدت فضح السر عيوني ووجهي المتهلل بشراً، عشت الأيام التالية أفراحاً أسرية غامرة، ولم تمر ثلاثة أشهر على صدور المرسوم السلطاني السامي بتعييني سفيراً حتى كنت في مدينة طرابلس الغرب عروس البحر الأبيض المتوسط يوم ٦ سبتمبر ٢٠٠٨م.

زمانى .. بسنمر

الآن وبعد مرور أربعين عاماً وأنا أقلب مسيرة كل هذه السنين فى زمانى الجميل، لا بد من وقفة مع التاريخ العُمانى .. عن السيد سعيد بن سلطان، وكيف ردّ جحافل الغزاة من برتغاليين وغيرهم، وعما قامت به الدبلوماسية العُمانية من إستخدامات حسنة لأرض عُمان وطبيعتها فى خدمة المصالح الوطنية، وعن الشعراء الذين تغنوا بالأجداد، ونضال العُمانيين فى البحار والمحيطات، وحكايات لا يتسع لها المقام هنا، لأن صفحات التاريخ مملأى بما يدهش الذين تابعوا وقرأوا وتبعوا مركز عُمان الإنسانى الحضارى، ولا أرغب فى أن أطلق لنفسي العنان كي لا أسهب فى الحديث عن تاريخها وعن سلاطينها وعلمائها ومفكرىها وسفرائها الأوائل وكنوزها الكثيرة، وأكتفى بالإشارة إلى منعطف زمانى الجميل

حين تولى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد الحكم، فاستطاعت من خلال قيادته أن تستعيد مكانتها التاريخية وأن تتبوأ موقعها الإقليمي والدولي المناسب، وقد عرفت سياستها الداخلية والخارجية إنطلاقة متميزة وحكيمة وحركة مكثفة، وعززت دبلوماسيتها المرنة المنطبعة بالواقعية والحياد الإيجابي، أشعر جيداً الآن أنني دبلوماسياً فُلتت من فلسفة خاصة للسياسة الخارجية أستطاع صاحب الجلالة السلطان قابوس أن يترجمها بتصوراتهِ في علاقات عُمان ضمن محيطها العربي والإسلامي والدولي، ويشرف على مجرياتها بما يجسد حضوره على المستوى العالمي، الأيام تتوالى وتتساقط حبات مسبحة السنين وزماني يزداد جمالاً وقدرة على توظيف المؤهلات الذاتية رغم محدودية الإمكانيات، في الحقيقة لدى تأدية قسم اليمين أمام مقام صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم، شعرت بالرهبة، وكم كنت يقضاً في قراءتي لقسم اليمين، أحسب

حركتي وفي ما يمكن أن أتقيد به من بروتوكول في مثل هذا الموقف المهيب، فالمكان وصاحب المكان يجعل تصورات المرء وأفكاره تتفكك كلها وتبقى العلاقة الظاهرية بالأعين أما المحبة لهذا القائد الفذ تبقى مكنونة في الصدر، من الصعب وصف حالة الفرحة عند مصافحة جلالة السلطان قابوس لأنها كانت لحظة ممزوجة بهيبة الرجل الذي تصافحه ويتطلب الأمر بعض التركيز، لكن وجدته هو نفسه القائد الحازم والإنسان الوقور الحاني العطوف الذي بادرنى بعد السلام على مقامه السامي بالقول .. بارك الله فيكم.

أجمل ما يمكن ذكره عن تعييني سفيراً لسلطنة عُمان لدى الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، أنه صادف قيام صاحب الجلالة السلطان قابوس بزيارة أخوية لهذا البلد الشقيق، وأن الظروف تحتم إعتماذي قبل وصول جلالته، وقد شعرت

بسعادة بالغه عندما عرفت أن مرسوم تعيينى يجب أن يصدر عاجلاً لأتمكن من تأدية قسم اليمين أمام المقام السامى، ولم أدع ذلك اليوم دون أن أتأكد من أن المرسوم قد رُفع إلى جلالة السلطان للتوقيع عليه، وهو المرسوم الذى صدر تحت رقم ٢٠٠٨/٧٣ بتاريخ ٢٠/٥/٢٠٠٨م، كنت متأثراً بما ينتابنى من إحساس الفرح والتميز الذى حظيت به بصدر المرسوم السلطانى، ولم يكن ثمة على مدى الأيام التالية ما يشغلنى عن التفكير بمكان وزمان تأدية قسم اليمين أمام مقام صاحب الجلالة السلطان المعظم على ظهر اليخت تحفة الزمان "آل سعيد" أو فى إحدى بعثات السلطنة فى المكان والزمان الذى يتواجد فيهما صاحب الجلالة المعظم حفظه الله، لكن كانت هناك تكهنات .. نعم .. إما أن أدي قسم اليمين وإلا لن أتمكن من تقديم أوراق إعتماذى قبل الزيارة التاريخية المرتقبة لجلالة السلطان، كنت قد أردت شيئاً جديداً ومختلفاً ومتميزاً .. إن أمكن

.. لم يقدم لي حظي يومها الظرف الذي يمكنني من أن أكون أول سفير عُماني يؤدي قسم اليمين أمام صاحب الجلالة على ظهر سفينة خارج عُمان، ولكن مع ذلك فإن إرادة جلالة السلطان المعظم فوق أنها كرمتي بالإختيار، جعلتني أول سفير مقيم في الجماهيرية العظمى وهو شرف عظيم وميزة كبرى وتكليف سامي، ثم توالى الأيام وأكتملت فرحتي في زباني الجميل بإستلام أوراق إعتماذي سفيراً مقيماً للسلطنة في الجماهيرية العظمى.

لم يمض أسبوعان إلا وكنت في مطار طرابلس العالمي يستقبلني مدير إدارة الحصانات والإمتيازات في جهاز المراسم الليبي ومجموعة من الأخوة السفراء العرب المعتمدين لدى الجماهيرية العظمى وفي مقدمتهم عميد المجموعة العربية سعادة سعد بن علي المهندي سفير دولة قطر ونائب العميد سعادة باسم عبدالله الأغا سفير دولة فلسطين والسكرتير ثان سالم

إبراهيم بن أحمد النقيب نائب رئيس بعثة دولة الإمارات العربية المتحدة والمستشار سيف الكلباني نائب رئيس بعثة السلطنة وأعضاء السفارة المستشار سعيد العمري وسكرتير الأول عبدالله السبتي والملحق الدبلوماسي بدر الرواحي والملحق الدبلوماسي عبدالله الحسني، وإستقبالي هذا هو عبارة عن سنة إستنها الأخوة السفراء العرب "بفكرة نائب رئيس بعثة السلطنة" عند مقدم سفير عربي جديد إلى ليبيا، والفكرة في موضوعها وشكلها ليست سنة حميدة في العمل الدبلوماسي فحسب بل لأن المجموعة العربية في طرابلس تتميز بالتجانس والحيوية، كان اللقاء الأول حميمياً أزال عن كاهلي وعناء السفر وعناء الغرب، وحمل عنواناً للعلاقة الطيبة التي تولدت فيما بيني وبين مجموعة الأخوة السفراء جميعهم، ثم توالى اللقاءات بيني وبين كافة السفراء المعتمدين في مكاتبهم العرب منهم والآسيويين والأفارقة والأوروبيين، ونجحت في

كسب ثقة وتعاون كل هؤلاء نجاحاً لم أكن في الحق أتوقعه، وعلى الجانب الآخر برز التعاون اللامحدود من قبل الأخوة المسؤولين في الجماهيرية العظمى، وأسهم هذا التعاون في تسهيل مهمتي كسفير، لم يكن المجتمع الليبي بالغريب على من هو مثلي، فالشعب الليبي العربي لا يختلف عن الشعب العُماني من حيث الطيبة والكرم ودمائة الخلق، بل أنه يشترك إلى حد بعيد مع الشعب العُماني بالذات في كثير من مفردات الحياة الاجتماعية ونسيج الثقافة والعادات والتقاليد الشعبية، فهو يمسك وبشدة بمفاصل التكوين العروبي والحياة البدوية، ويفخر بأصله العربي الذي لم تؤثر فيه الحياة المستوردة وتقلبات العولمة وهجمات التحريف والتغريب.

في الشهر الأول من وصولي وفي أيام كانت طرابلس لازالت تتباها بإنفاس الخريف، وأشجار حقولها وبساتينها تستبدل ثوبها بآخر أخضر جديد،

حللت في فندق "كرونثيا باب أفريقيا" الجميل المطل على البحر في مدينة طرابلس عروس هذا البحر، يومها ليبيا كلها منشغلة في التجهيز للعرس التاسع والثلاثين لثورة الفاتح العظيم التي قادها القائد معمر القذافي، تتحمل ساحاتها الخضراء بالكورنيش المتلالي بأضوائه الجميلة، يموج بالبشر وقت المساء، ترمقه الميناء بأعينها الحانية وتمرح فيه السفن الراسية يلتقط ربابنتها وبحارتها جمال المدينة الزاهي، يقذفهم هدوءها نحو الإسترخاء والراحة الذي تفتقده كثير من المدن، وتجذبهم مسطحاتها الخضراء وفسائل النخيل الباسقة وهي تتمايل يمنة ويسرة بالرياح المحملة بنسائم باردة عذبة، شاعرين بأمان الأرض التي إهتزت وربت، مستيقضين على طبيعة أظهرت الجمال الساحر الأخاذ، الطرق إمتلأت بالمركبات تغدو ذهاباً وتعود إياباً، وشارع "قرقارش" يموج بالحركة بينما عمرت ساحات الأسواق بالباعة والمشتريين، ومجاميع الشباب تُسرع خطاها نحو تبادل

المزحات والضحكات، وقد بدأوا العودة إلى مدارسهم وجامعاتهم وكلياتهم ومعاهدهم، وبشوا الحياة في مجتمعهم الثقافي مثل ما هي عليه في مناحي حياة المجتمع الليبي، في ذلك الشهر لم أحس بالملل رغم أن أهلي ليسوا معي، ولم أشعر بالوحدة فقد وجدت في الشعب الليبي عزوة وأنسا والأرض الليبية بيتاً وسكناً، وكونت مع زملائي الدبلوماسيين العرب أسرة كبيرة هونت عليّ بعدي عن أسرتي الصغيرة وأحتفظ بعلاقات وثيقة مع سعادة محمد بن عبدالله طاسجي "أبو هتان" سفير المملكة العربية السعودية، وسعادة عبدالله سليمان الحمادي "أبو حماد" سفير دولة الإمارات العربية المتحدة، وسعادة مبارك عبدالله العدواني "أبو مشاري" سفير دولة الكويت، وسعادة محمد عبدالله السبيعي "أبو عبدالله" سفير دولة قطر، وسعادة محمد أمين عبدالله الكارب "أبو أمين" سفير جمهورية السودان، وسعادة محمد إبراهيم النقلي "أبو عبدالله" سفير

جمهورية مصر العربية، وسعادة محمد المنفي قرعان
سفير المملكة الأردنية الهاشمية، وسعادة هلال
الأطرش سفير الجمهورية العربية السورية، سعادة
مولاي المهدي العلوي سفير المملكة المغربية، وسعادة
محمد لحبيب براهيم سفير الجمهورية التونسية،
وسعادة منور الربيعي سفير جمهورية الجزائر، وسعادة
محمد الأمين ولد خطري سفير الجمهورية الموريتانية،
وسعادة نزيه عاشور قائم بأعمال الجمهورية اللبنانية،
وسعادة عاطف مصطفى عودة سفير فلسطين المعين
خلفاً لأبوالعبد باسم الأغاء وغيرهم من السفراء.

قضيت الشهور التالية أحاول الإحاطة بشوارع
طرابلس ومعالمها، وأجاهد لبناء علاقات واسعة
ومعرفة القيادات والمؤسسات في الجماهيرية العظمى،
ثم أستغرقت في العمل على تحسين حركة العلاقات
الثنائية بين سلطنة عُمان وليبيا، وبدأت بفك
معوقات التجارة بين البلدين، وكان لابد من إيجاد

الوسائل للتواصل الثقافى بين الشعب العمانى والشعب الليبى، حتى أحيط علماً بجملة العوامل المؤثرة والمتأثرة ببعضها البعض، ثم بما كان له علاقة بمنبع الأصول العربية فى عُمان وشبه الجزيرة العربية، وكان لا بد كذلك من عقد المقارنة من خلال إقامة فعالية ثقافية تُمكن الشعب الليبى من التعرف على جوانب الثقافة العُمانية، لم تطل المدة حتى تقرر إقامة الأسبوع الثقافى العُمانى فى مدينة طرابلس، كنت قد وضعت لنفسى منهج واضح لأصل مهمتى وغايتها، فبدأ لى الأمر أيسر مما ظننت، لم يكن علىّ سوى تشجيع الأفراد والجهات الرسمية على بناء الثقة والتعامل مع مكونات التنمية فى كل من عُمان وليبيا، وبالطبع لم يكن فى مقدورى إلا جعل الصورة الواقعية لبلدى والبلد المعتمد فيها أمام المستثمر والتاجر والمثقف وعليه هو أن يقدر المصلحة التى يبتغيها والضوابط التى تخدم المصلحة العامة، فليس من الصواب أن يحكم الدبلوماسى على مقدار

الجهـد الـذي يـبذلـة فـي بـناء العـلاقـات بـين بـلدـه و البـلد المـعتمـد فـيـه لـمـجـرد بـعض مـعوقـات تـعـتـري عـمـلـه، و لـيـس حـسـناً ذاك التـهـويل الـذي يـصـدره عـن العـوامـل و المـكوـنات و الـظـروف بـسـبب سـلوك خـاص مـن فـرد ما أو لـجـهـة مـعـينة، بـل الصـواب أن يـتـخذ موقـفاً يـمـكـن مـن خـلالـه أن يـنـظر للأمر نـظـرة شـامـلة و إـحـاطـة بـجـمـلة الـظـروف الـمـحـيطة بـمجتمـعه و مجتمـع البـلد المـعتمـد فـيـه.

و كـما أن عـلاقـة الدبـلومـاسـي بـمحيط المـجتمـع المـعتمـد فـيـه يـجب أن تـكون مـرتـبة و واثـيقة، كـذلك العـلاقـة بـين الدبـلومـاسـيين بـعضـهم بـبعض فـي البـعثـة الـتي يـعـمـلون بـها، ما هـي الـقيم الـتي سـتـحكم العـمـل الدبـلومـاسـي و ما المـصـالـح الـتي سـيـحـترمـها و يـرـوج لـها؟، نـقول أن الـذي تـحكمـه الـيـوم هـي الـقيم الإـقـتـصـادية، أي حـيثـما سـتـذهب سـياسـة بـلد الدبـلومـاسـي الإـسـتـثمـارية و الإـقـتـصـادية و التـجـارية، لـذلك فإن الـذي يـقلـق الدـول و مـواطـنـيـها هـو كـيفـية التـعـامـل مـع الإـسـتـثمـارات الـتي لـم

يعد يحدها شيء اسمه حدود، فإذا إستطاع الدبلوماسي أن يروج لمكونات فرص الإستثمار في بلده وكسب ثقة المستثمرين، ونقل الصورة الواقعية لإمكانات الإقتصادية والإستثمارية في بلده وفي البلد المعتمد فيها، لتستفيد العلاقات بين البلدين، ويحقق الدبلوماسي النجاح لمهمته، ويكسب الثقة، ولكن لن يتحقق كل ذلك إلا من خلال علاقة وطيدة بينه والدبلوماسيين الآخرين، فلتحدث عن الابتكار في العمل الدبلوماسي، الحقيقة أن الدبلوماسيين لا يبالون كثيراً بشأن المكان الذي أعتمدوا فيه، لكنهم يريدون تطوير العلاقات الثنائية، لذلك تجدهم مرغمون على تحفيز العوامل والوسائل المشروعة في المجتمع المعتمد فيه، وفي حاجة لمعرفة أن الإستخدامات الجيدة للوسائل ستبقى على مقربة من نتائج العمل الدبلوماسي، فهناك خليط من الأفكار والإهتمامات والقضايا، عامة وخاصة في مسيرة

العمل الدبلوماسى مصحوبة بعوامل الأمل والقلق والشوق والرغبة فى عمل كل شيء أو أي شيء.

وبعد أن حطت رحالي فى منزل بمنطقة السراج فى العاصمة الليبية مستمر فى مسيرتي .. فى زمان جميل مستمر، موقف بروتوكولي طريف حدث لي مع بداية مباشرة عملي فى طرابلس، حيث يذكر أن الجماهيرية العظمى اليوم تتبوأ مركزاً قارياً قيادياً، فالقائد معمر القذافي هو قائد الثورة ورئيس الإتحاد الإفريقي وملك ملوك أفريقيا التقليديين، تلقيت شأني شأن السفراء المعتمدين فى طرابلس دعوة لحضور افتتاح القمة الأفريقية فى مدينة سرت، وكانت هناك طائرة مخصصة لنقل السفراء من طرابلس إلى سرت، وصادف أن هناك طائرة أخرى ستقل ملوك أفريقيا التقليديين وهم الذين توجهوا القائد معمر القذافي ملك ملوك أفريقيا، عند وصولي قاعة التشريفات بمطار طرابلس العالمى تبعت أحد ملوك أفريقيا

التقليديين وصعدت معه إلى الصالة العلوية ضناً منى
 بوجود الأخوة السفراء هناك وإذا بي أجد كل
 الجالسين هم ملوك أفريقيا ولا يوجد ولا سفير فى
 تلك القاعة، ولم تمض إلا عشر دقائق حتى طلب من
 الجالسين صعود الطائرة وأنا واحداً منهم، أين
 زملائي السفراء؟ هكذا سألت نفسى، أنتظرت
 الطائرة حتى أكتمل كل الركاب ثم أقلت بنا إلى
 مدينة سرت وعقلي يذهب بي بعيداً لماذا أنا السفير
 الوحيد؟ هل السفراء الآخريين أعتذروا أم ماذا؟،
 جلست بجانب أحد الملوك الأفارقة التقليديين،
 وتعرضت للسؤال التالى: أنت ملك أى طائفة
 أفريقية؟ وكان سؤال فى ظاهره منطقياً لأننى كنت
 ألبس الزي التقليدى العُماني "الخنجر والبشت"
 فقلت له مداعباً لأننى ألبس زي تقليدى مثلكم؟!،
 وأستمر الحديث بيننا وقلت له خلاله من أنا وطبيعة
 عملى وعرفته ببلدى، وبعد خمسة وأربعين دقيقة
 وصلنا مدينة سرت، وبعد أن تداركت موقف

مصافحة الملوك التقليديين للقائد معمر القذافي ملك
ملوك أفريقيا بأن إنخرفت إلى جهة اليسار عن مسار
المكان الذي كان يقف فيه القائد، دخلت قاعة
الاجتماع وجلست على مقعد في مكان كان
مخصص للملوك التقليديين، وظللت أفكر فيما أنا فيه
وفي السبب الذي لم أرى فيه زملائي السفراء،
وبينما أنا في حالة التفكير هذه، إذا بي أرى كل
السفراء قد دخلوا القاعة، وأخذوا جميعهم مقاعدهم
في مكان ليس ببعيد عن المكان الذي أجلس أنا فيه،
وظلوا يرمقوني بالنظرات وهم يتساءلون لماذا سفير
سلطنة عُمان يجلس مع الملوك التقليديين؟، وبعد أن
إنتهت الجلسة الافتتاحية أسرع إلى مكان السفراء،
وعرفت منهم أنهم أتوا في طائرة خصصت لنقل
السفراء فقط، وأنهم كانوا في قاعة التشريفات
الأخرى في الطابق الأرضي بمطار طرابلس العالمي،
فقلت لهم مازحاً هل ترغبون في العودة بطائرتكم أم
سترافقوني في الطائرة المقلّة للملوك التقليديين؟.

زمانى .. يزداد جمالاً

عرف صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد منذ الوهلة الأولى لتوليه الحكم أن المجتمع العُماني لن يحتاج فقط إلى إعادة ترتيبه والمحافظة على هويته، بل بناء الإنسان أيضاً، ففي عصر العولمة، ستثير التوترات بين هويات الشعوب نزاعات أكثر حدة، لذا وضع جلالة السلطان الإنسان العُماني في مقدمة أهداف سياسته والغاية الأولى في مرتكزات النهضة العُمانية، فقد أكد بأنه: بقدر ما ينجح المجتمع في النهوض بموارده البشرية وتطويرها، وفي تأهيلها وتدريبها وفي صقل مهارتها وتنويع خبراتها يكون نجاحه في إقامة الدولة العصرية المتقدمة في مختلف المجالات...، فسياسات التعليمية في زمانى الجميل قامت على رؤية واضحة وشاملة، ثمة أمر آخر يجب التأكيد عليه هو أن الإنسان العُماني حظي أيضاً

برعاية صحية وإجتماعية وقطع شوطاً كبيراً وإيجابياً
 فى أبعاده الثقافية، فهى هى "دار الأوبرا السلطانية"
 شيدت وهناك دراسات على أعلى مستوى حول
 وضع المسرح ومستوى الدراما فى عُمان، وقامت
 المرأة ومنذ بداية المسيرة العُمانية الحديثة بدورها
 الوطنى بإعتبارها نصفاً مؤثراً وعنصراً هاماً فى التنمية
 الإقتصادية والإجتماعية، وشعرت أنا كوني واحد
 ممن نال الرعاية والإهتمام التى حظينا بها، بأن كل
 الفرص قد هيات لبناء قدراتى وصقل مواهبى وتحقيق
 طموحاتى والإسهام فى جهود التنمية الوطنية، وقد
 شعرت خلال مسيرة زمانى الجميل بأنى شريكاً فى
 صنع القرار ومكنت من القيام بدورى ومسؤولياتى،
 واليوم أنا أعيش عصر الشورى والتكامل ووحدة
 الفكر، ويمكننا أن نرى ذلك من خلال حزمة
 القوانين والتشريعات التى يأتى على رأسها النظام
 الأساسى للدولة.

أعرف أن كل فرد من أفراد الشعب العُماني يقوم بما عليه القيام به، لأنه يريد أن يحصل على مستقبل أفضل وزمان أجمل، إيماناً منه بأن ما تحقق هو ثمرة لفكر مستنير وسياسة حكيمة، وأن المستقبل مرتبط بعالم يتقدم أكثر فأكثر نحو وسائل أكثر سرعة وأشد تعقيداً، لذلك ليس هناك ما يضبط عالم الشبكة العنكبوتية، فالمطلوب في عصر العولمة، قدر من الإستجابة والتفاعل للتكيف مع المتغيرات والآثار المصاحبة لها على المستوى السياسي والإقتصادي والإجتماعي والثقافي، وكان أداء زماني الجميل سياسياً وإقتصادياً وتنموياً، قد حظي بتقدير كبير وواسع النطاق داخلياً وعربياً وإقليمياً ودولياً، وأختير المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد في أكتوبر عام ٢٠٠٨م، شخصية العدالة والإنسانية بإجماع الهيئات الإستشارية والمشفرة والعاملة في مجلس العالم الإسلامي للإعاقة والتأهيل، ودار الإستشارات الطبية والتأهيلية،

ومؤسسة العلم للصحافة والنشر والتوزىع، ومباركة وتزكية شخصىيات عربية وإسلامىية وعالمىية شاركت فى الإختىار، وعندما تكون القىادة العُمانىية بهذه المكانة الإنسانىية فلىس من الصعب أن تحافظ سلطنة عُمان على موقعها كأفضل الدول العربىية والأفرىقىية إستقراراً ، وأن تحتل المركز الثانى عربياً والحادى والعشرىن عالمياً فى مؤشر السلام العالمى عام ٢٠٠٩م، وأن تظل واحة للسلام بقىيادة جلاله السلطان قابوس المعظم فىما يتصل بالتنمىة المدروسة والحكومة الناجحة فى منطقة تشهد نزاعات ونمواً بلا قىود، لأن جلاله السلطان أكد بأن التعاون الذى تقىمه سلطنة عُمان مع المجتمع الدولى فى خضم المصالح والسىياسات المتداخلة، يأتي إنطلاقاً من المصالح العلىا الوطنىية وإسهاماً فى إستتباب الأمن والرخاء فى أرجاء العالم.

لقد لازمني شعور باليقين فى زمانى الجميل، وشعور مماثل عند كل فرد من الشعب العُمانى، بأن البساطة والتلقائية والديمقراطية المباشر هى غريزة العلاقة بين جلالة السلطان قابوس وبين أبناء شعبه الوفى على إمتداد الأرض العمانية، وفى ظل هذه العواطف المتبادلة إنعكست تلك العلاقة بين جهاز الدولة التنفيذى وبين طالبى الخدمة من المواطنين، فقدرة القيادة العُمانية على توظيف الكيمياء الخاصة التى تربطها بالشعب هى التى ساعدة على تحقيق الوحدة الوطنية، وبناء القوة الذاتية، وتشديد إقتصاد قوى على أساس من الأمن والإستقرار والإدارة الحكيمة، وباعتبارى عُمانياً تفتت بواكير الوعي المعرفى والفكرى عندي مع فجر النهضة العُمانية المباركة و آمنت بفكر القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس، فمن حقي أن أجعل كل عشقي ونظرتي بأكملها فى السمات المثالية التى تغذيت بها من فكر هذا القائد المتفرد فى عصره، وبأن مجتمعنا

العُماني أوجد تقسيمات إدارية عصرية مميزة منذ عام ١٩٧٠م، عزز جهود التنمية الوطنية كون أربع محافظات هي: مسقط وظفار ومسندم والبريمي، وخمس مناطق ضمت الباطنة، والظاهرة، والداخلية، والشرقية، والوسطى، حوت عدد من الولايات وصل مجموعها الكلي إلى "٦١" ولاية، تحقق من خلالها تكاملاً وتوازناً في توزيع ثمار التنمية الشاملة، وأن يظل عقلي متمسكاً بالمحاور الأساسية للدولة العصرية التي بناها جلاله السلطان والتي تركز وتدور في نطاقها جهود التنمية الوطنية على إمتداد الأربعة العقود الماضية، وأن أفاخر بأهمية ودلالة ما يتحقق على صعيد ترسيخ مؤسسات الدولة وتطوير وتفعيل أدائها في زمانى الجميل، وأن أجاهر بحركة المجتمع العُماني وتطوره الإقتصادي والإجتماعي، الذي يتجاوب مع تطلعات الشعب العُماني في مشاركته وتكامله مع المؤسسات التنفيذية والبرلمانية وإستقلال القضاء المتسم بالعدل والنزاهة.

ربما تسأل، ماذا تعني عندما تقول بالسياسة العُمانية المرنة؟ وكيف مدت هذه السياسة جسور المودة والتعاون؟، لم يحدث ذلك مصادفة، فالسياسة العُمانية تكتسي ملامح وسمات الشخصية العُمانية وخبرتها التاريخية، عززتها حكمة وبعد نظر قيادة جلالة السلطان قابوس في التعامل مع مختلف التطورات والمواقف، لذلك فقد تأثرت في مسيرتي العملية بسمات السياسة العُمانية الهادئة الصريحة الواضحة حينما أتعامل مع الآخرين، وهذا التأثير مكّني من طرح مواقف ووجهات نظر بلادي بثقة عالية، والمصادقية في مرتكزات السياسة العُمانية وعلاقتها الواسعة وخبرتها التاريخية منح سلطنة عُمان الثقل والفاعلية في تحركاتها الداعمة لجهود تعزيز السلام والإستقرار الدوليين، وصارت قدوة يحتذى بها في دعم جهود التنمية الوطنية، وقد مدت بذلك جسور المودة والتعاون وفق مبدأ جوهره أن الإعلام

مرآة للشعب العُماني، يعكس إهتماماته، ويتبين أولويات حاجاته، وفي زمارى الجميل يقدم الإعلام صورة آمنة ومتكاملة لأصالة و تماسك وترابط أبناء الشعب العُماني، وسمات وخصائص شخصيته المتميزة، ويبين مواقف وسياسات سلطنة عُمان في تواصلها مع الآخر، والدعم الذي تقدمه لكل ما يحقق رخاء وسلام وإستقرار منطقة الخليج العربي وشعوبها، وتعزيز الصلات فيما بين أبنائها، مبتعداً عن الإثارة والصوت العالي، وكما يلاحظ كل من يتابع النهضة العُمانية الحديثة، يعرف من تاريخ مسيرتها أن إرتفاع مؤشرات التنمية على كافة جوانبها لا يمكن أن تتحقق بعيداً عن مؤشر اللحمة الوطنية المتميزة والتكافل المنقطع النظير بين أبناء الشعب العُماني، وأكبر دليل على ذلك ما رسمه الشعب العُماني في الملحمة الإنسانية الفريدة والمتفردة عندما تعرضت سلطنة عُمان للأنواء المناخية الإستثنائية عام ٢٠٠٦م، فمن المعاني التي تجسدت،

أن الروح الوطنية متوقدة عند أبناء الشعب العُماني،
وأثبت أن زمانى الجميل قد ركز فى التنمية على
الإنسان ورفع عنده روح التضحية، وزاد قدرته على
القيام بالعمل وإنجاز مهامه.

تذكر دائماً، أن العالم اليوم يتسابق إلى القمة،
وهذا أمر محمود وجيد، وأن شعوب العالم تريد
مستويات معيشة أعلى، وأن كلما فعلت دولة من
الدول ذلك، إرتقت إلى الأعلى، ولكن عليك أن
تتذكر أيضاً أن على أي دولة فى المقابل أن تعمل
وتسعى لنشر السلام والأمن من حولها، وسلطنة
عُمان فى زمانى الجميل جعلت من تراها واحة أمن
وأمان ليس لأبنائها فقط، بل لكل المقيمين فيها
والزائرين لها، جاعلة من المواطن العُماني شريكاً
وهدفًا، فقد جعلته ركيزة وأساساً يعتمد عليه فى
الدفاع عن الوطن وحماية منجزات النهضة الحديثة،
إنطلاقاً من فخره وإعتزازة بالمواطنة، ومن شعوره

بالولاء والإلتواء، واستعداده الكامل للتضحية للوطن
وصيانة مكاسبه وهيئة المناخ للتقدم والإزدهار، إذاً
لو أن العولمة لا يمكن إيقافها، وإلى حد كبير، فقد
يبدو العُمانيون متعلمون في الظاهر غير أنهم في الواقع
أشد الشعوب العربية تمسكاً بتراثهم وأصالتهم
وهويتهم، صحيح أنه في عُمان الكثير من الحياة
الغربية لكن العُمانيون يعيشونها حسب طريقتهم،
فقد إستمسكوا بنمط حياتهم وعيشهم، وقد وعى
العُمانيون في ذاكرتهم صور تاريخ عُمان القديم
وصاروا قادرين على التمسك به وتكييفه مع
المناسب من حياة العولمة، وقد زاد العُماني من تمسكه
بتراثه وإزدادت ثقافته بمقدار ما في مخيلته من صور
المعرفة عن التاريخ التليد والحاضر المشرق،
فالعُمانيون يعشقون وطنهم ويحرصون على نظافة
مدنه وقراه، لهذا فإن من النادر أن يلقي صغيرهم
قبل كبيرهم بورقة في الطريق، ويتباهون بالزمان
الجميل الذي يعيشونه، وعشق الوطن هذا مغروس

لديهم منذ الأزل يتوارثونه عبر الدم الذي يسري في
عروقهم جيلاً بعد جيل.

خاتمة الكلام...

بين دفتي هذا الكتاب جملة من "أحاديث الذكريات في مسيرة النهضة العمانية الحديثة" تتناول ما اختزلته ذاكرتي من مواقف وأحداث ومشاهد وشخصيات خلال الفترة الممتدة من ١٩٧٠م إلى ٢٠١٠م، تلك الذكريات التي ترسخت في ذهني كطفل، أو تلك المواقف والمشاهد التي استخلصتها خلال مسيرتي على مقاعد الدراسة، أو تلك التي خبرتها في قلب ممارسة نشاطي المهني في الحقل الدبلوماسي، وقد قصدت تمكين القارئ من التعمق والتأمل في اللحظة الراهنة لزمان عُمان الجميل، وذلك من خلال واقع المشهد العُماني بالنظر والمعاشة والاختبار.

وإذا كنت قد تعثرت كثيراً في وصف زمانى الجميل فالعذر أن ذاكرتي لم يتسن لها حصر كل ما جرى

ويجري، وإذا كنت قد أخطأت كثيراً فما ذاك إلى
 لقلة الخبرة، وأنظر الآن إلى ما ورائي من أعوام العمر
 فأرني لم أجمع إلا القليل القليل من ما قصدت تبيانه،
 ولكن يبدو لي بقدر ما هو قليل فهو من بين ما
 اعتبره من مكملات البعض للكل، إن مخزونات
 ذاكرتي تتجادل وتتصارع وتتراكب، فيما قرأت
 وعاشت ولمست وشاهدت في زمانى الجميل، هنا
 يختلط الخاص والعام والمهم والأهم، وتمتزج الحياة
 بالسعادة وبالرخاء وبالفرح، فلا فرق في زمانى بين
 العيش في المدينة والبادية والريف والحضر، وهذه
 نتيجة حتمية لما حملته للفكر النير والعقيدة السليمة
 والمبادئ الثابتة والنهج المستقيم لجلالة السلطان
 قابوس، والآن هاأنذا تجرأت بالطواف بخاطري في
 ذكريات تمر في مخيلتي صور مسيرة أربعين عام من
 النهضة العُمانية، أتذكر الذي رافقوني وأولئك الذين
 رحلوا من أصدقائي وأحن إلى رفقتهم، أكاد أسمع
 أحاديثهم تتخللها ضحكات تتردد في ذاكرتي،

وأنظر إلى وجوههم الباسمة وأنصت إلى وجهات
نظرهم المملوءة بالأمل والتفاؤل، وأرى أياديهم
ترتفع إلى السماء وهم يتهللون بالشكر والحمد على
ما أعطاه لهم ربهم من خير وسعادة ورفاهية فى زمانى
الجميل.

وإذا كنت لم أسجل كل شيء مما أختزلته ذاكرتى
فما ذلك إلا نسياناً أو تقصيراً، فإن كان الأول فلى
أعذار العمر والسنين وتشويش متطلبات الحياة التى
يدركها كل من هم فى سنى، وإن كان الثانى فإنما
هى طبيعة الإنسان والأشياء فالكمال لله سبحانه
وتعالى، لأن كل شيء إذا ما تم يتخلله النقصان
والتقصير، وإذا لم يكن بوسعى أن أكون متميزاً فى
حديثى وروائى للأحداث والمواقف والحالات
والشخصيات - لأن قلة ممن تمرسوا فى كتابة السير
يمكنهم ذلك فقط - فعلى أن أقف هنا وأدع قلمي
يستريح تاركاً أن يستكمل الكثيرون غيرى مشوار

الكلام، فهناك من تحتزل ذاكرتهم عن مسيرة قائد
 وشعب الكثير الكثير فادعوا هؤلاء أن يمسكوا
 بأقلامهم والبدء بالكتابة شعراً أو نثراً والتغني بأعجاد
 وأفضال زمانى الجميل.

الفهرس

الفهرس

٤ بداية الكلام
٩ فجر زمانى
٢٣ زمان الابتدائية
٤٠ زمان المعهد الدينى
٥٥ زمان الإعدادية
٦٧ زمان الثانوية العامة والدراسات الإسلامية
٨٧ زمان الإبتعاث إلى الجامعة
١٠٠ زمان الجامعة
١١٥ زمان التعيين فى الوظيفة
١٢٩ زمان السفارة فى بروناى دار السلام
١٤٦ زمان الدائرة الآسيوية

زمان السفارة فى الرباط ١٥٥

زمان دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية..... ١٦٩

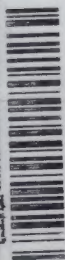
زمان الدائرة القانونية..... ١٨٤

زمانى .. يستمر..... ١٩٥

زمانى .. يزداد جمالاً..... ٢١١

خاتمة الكلام ٢٢٢

Bibliotheca Alexandrina



0743859



مكتبة المتاحف للنشر والتوزيع
سلطنة عمان - السيب